ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г. выдавец ІП Король А. С.

№ 7 (324) надрукованы
ў пятніцу 19 сакавіка 2004 года

Иного нет у нас пути



ПО ПОВОДУ

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

На официальных и полуофициальных белорусов намного больше, чем сами российские выборы, воздействовал сам факт окончательного избрания Владимира Путина на новые четыре года.

Сейчас лукашенковская Беларусь переживает пароксизм братской любви к путинской России. Служилый люд и присяжные борзописцы от мала до велика клянутся в верности союзническим идеалам и принципам интеграции.

У любого неангажированного наблюдателя складывается впечатление, что все это отнюдь не дежурные реверансы в сторону могучего соседа. Напротив, белорусская власть, как собачка, приседает от страха и усиленно виляет хвостом, демонстрируя доминирующей особи свое дружелюбие.

И совершенно напрасно, поскольку в Кремле в ближайшее время вовсе не намереваются заниматься белорусским вопросом. Гораздо больше российская политическая элита озабочена тем, кого Владимир Путин наметил на роль своего наследника.

Рассматриваются самые причудливые политические расклады, в коих фигурируют различные персоны, надеющиеся на благоволение Кремля.

В списке потенциальных преемников Владимира Путина значатся и действующий премьер Фрадков, и вице-премьер Жуков, и руководитель аппарата правительства Козак.

В качестве путинского наследника не исключается и кандидатура спикера Грызлова, перед которым намедни рассыпался в интеграционных любезностях белорусский президент.

По одной из московских версий, от Бориса Грызлова здесь же, в Минске, единогласно избранного руководителем российско-белорусского парламентского собрания, будет очень много зависеть в интеграционных делах. Речь, разумеется, идет не о союзном бюджете, а о том, что Владимир Путин присматривается к почетной должности руководителя российско-белорусского союза.

По истечении своей президентской легислатуры Путин вполне может стать главой союза, где он будет, как английская королева, царствовать, но не править. А для вящего политического спокойствия и госбезопасности ему необходима безусловная лояльность президентов России и Беларуси.

Лояльного преемника в России Владимир Путин, безусловно, отыщет. Но касательно Александра Лукашенко имеются большие сомнения, что ему будет позволено руководить Беларусью после ухода Путина с поста российского президента. ■

ДОРОГА В ВЕЧНОСТЬ И БЕСКОНЕЧНОСТЬ

Философы говорят: memento mori. Люди пожилые без всякой философии помнят о смерти, как о чем-то естественном, выкраивая из своей пенсии копеечки для кубышки. Чтобы на похоронах все было «как у людей». СТР 4

ЛЕВАЯ РЕКОНКИСТА ПОСЛЕ 11/3

Взрывы в Мадриде 11 марта смазали привычную картину мира после американской трагедии 11 сентября. Испания уже начала жить в мире после 11/3. Двести погибших и почти полторы тысячи раненых на мадридском вокзале Аточа предопредели итог парламентских выборов в Испании. СТР 5

УПРАВЛЯТЬ ИСКУССТВОМ — ТОЖЕ ИСКУССТВО

Национальный художественный музей отмечает шестидесятипятилетний юбилей. Удивительно, но за более чем полувековую историю Национальный художественный музей возглавляли только четыре человека. Первым директором был Николай Михалап, художник-керамист. Он организовывал музей и был его директором до окончания войны. Много лет после этого его обвиняли в разграблении коллекции немцами. Елена Аладова музей восстановила. Ее дело продолжил Николай Карачун. После его смерти несколько лет назад руководить музеем был назначен Владимир Прокопцов. СТР 14

БОРИСОВСКАЯ АНОМАЛИЯ ДЕЙСТВУЕТ

«Все притащенное наставник в присутствии Сашки сожжет, а пепел с песком в воду заговоренную высыпет. Вода наберет силу мертвяцкую, и тогда весь мир в твоих руках, Сашка». СТР 13

МОВА І МАЁМАСЬЦЬ

ТБМ перамагае

Таварыства беларускай мовы адстаяла свой офіс, зь якога арганізацыю хацелі высяліць.

У сучасных беларускіх умовах наезду на трэці сэктар перамога асобна ўзятай недзяржаўнай арганізацыі выглядае ўнікальнай. Як стала вядома, перадавым досьведам ТБМ ужо зацікавіліся і зьбіраюцца ўзяць на ўзбраеньне іншыя *NGO* пры ўзьнікненьні канфліктных сытуацыяў з уладамі.

Прадстаўнікі ТБМ перамаглі ўлады іх жа зброяй — бюракратычнай валакітай. Шматлікія лісты ўзрушаных грамадзянаў пачалі атрымоўваць у канцылярыях кіраўніка адміністрацыі прэзыдэнта Латыпава, віцэ-прэм'ера Дражына, старшыні Менгарвыканкаму Паўлава. А па законе, як вядома, чыноўнікі павінны адказваць на кожны зварот.

Як стала вядома, сытуацыя зрушылася пасьля асабістага ўмяшаньня Латыпава. «*Менавіта пасьля звароту Латыпава ў гарадзкі цэнтар нерухомасьці пры Менгарвыканкаме прынялі канчатковае рашэньне пакінуць нас на год у спакоі*», — адзначыў спадар Тушынскі. ■

СУД ДА ДЕЛО

Не плюй в «Зеркало»

АЛЕСЯ ГОРДЗИНА

Против лидера ОГП Анатолия Лебедько возбуждено уголовное дело по статье 367 ч.2. «Клевета в отношении Президента Республики Беларусь».

Такая реакция властей последовала на участие Анатолия Владимировича в передаче «Зеркало» российского канала РТР, где он высказал нелицеприятные суждения в отношении высшего руководства Беларуси.

Любопытно, что в заявлении, которое распространила 17 марта пресс-служба республиканской прокуратуры, сказано, что дело против Лебедько возбуждено по ходатайству граждан и общественных организаций. «*У этой группы трудящихся такие фамилии, как Лукашенко и Шейман*, — заявил руководитель ОГП. — *Здесь нет никаких сомнений. Такие решения не принимаются на уровне прокуратуры. Это политическое решение Красного дома. 10 января Лукашенко проводил совещание со своими силовиками, где в ультимативной форме озвучил требование усиления борьбы с оппозицией. Поэтому мое уголовное дело как раз в рамках этого совещания*».

Анатолий Лебедько связывает возбуждение уголовного дела с участием ОГП в народной коалиции «Пятёрка плюс», в едином списке которой он значится претендентом в кандидаты на парламентские выборы. Сегодня это реальная сила, считает он, за которой может пойти народ во время избирательной кампании.

«*Кроме того, эфир «Зеркала» — тот редкий случай, когда информация вышла на многомиллионную аудиторию*, — отметил Лебедько. — *Одно дело, когда об этом говорят люди на кухне, на заводской проходной или даже об этом пишет газета тиражом 10–15 тысяч. Такое власть еще может терпеть, скрипя зубами. И другое дело, когда информация о теневом бюджете и банкротстве экономической политики выходит на многомиллионную аудиторию*».

Стоит отметить, что в последнее время власти не применяли клеветническую статью уголовного кодекса против оппозиционеров. Одним из последних таких громких дел стало осуждение и ссылка на «химию» полтора года назад редактора газеты «*Рабочы*» Виктора Ивашкевича. Данная статья, как замечено, активно применяется в период выборов. Тот факт, что после относительного затишья она вновь берется на вооружение, верный сигнал, что избирательная кампания в Беларуси началась. ■

ПАРТЫЙНАЕ ЖЫЦЬЦЁ

Паразумеліся па-беларуску

Надзвычайны і паўнамоцны амбасадар ЗША ў Беларусі Джордж Крол наведаў 15 сакавіка штаб-кватэру БНФ у Менску. Падчас сустрэчы з кіраўніцтвам фронту спадар Крол размаўляў выключна па-беларуску.

«*Крол прадэманстраваў вельмі добрае валоданьне беларускай мовы, каб мець магчымасьць бегла размаўляць безь перакладчыка*», — паведаміў намесьнік старшыні партыі БНФ Віктар Івашкевіч.

У сустрэчы, акрамя Івашкевіча, узялі ўдзел старшыня партыі Вінцук Вячорка і намесьнікі Юры Хадыка і Аляксей Янукевіч. Мэтай сустрэчы амбасадара, як паведамілі ў БНФ, было знаёмства зь дзейнасьцю фронту і абмен меркаваньнямі па сытуацыі ўнутры Беларусі і вакол яе.

Як паведаміў спадар Крол, ён бачыць задачу Злучаных Штатаў, не ўмешваючыся ніякім чынам ва ўнутраныя справы Беларусі, спрыяць развіцьцю недзяржаўных мас-медыя і навучальных праграмаў з тым, каб беларусы мелі больш магчымасьцяў даведацца, што робіцца ў сьвеце. Асьветніцтва і незалежная інфармацыя — гэта тое, у чым Злучаныя Штаты гатовыя дапамагаць беларускаму грамадзтву ў яго шляху да незалежнай дэмакратычнай эўрапейскай Беларусі.

Была закранутая і тэма адносінаў Беларусі і Расеі, а таксама сытуацыя ў чарнобыльскай зоне.

Амэрыканскага амбасадара вельмі зацікавіў і расповяд пра сыстэму распаўсюджваньня незалежнай прэсы, што спрабуе наладзіць Віктар Івашкевіч у сувязі з тым, што дзяржаўная пошта часам адмаўляецца мець справу зь недзяржаўнымі выданьнямі. Спадар Івашкевіч паабяцаў больш дэталёва азнаёміць спадара Крола з гэтай працай прыкладна праз месяц, калі, як мяркуецца, можна будзе падводзіць пэўныя вынікі.

Ішла размова і пра ўзаемаадносіны «Пяцёркі плюс» зь іншымі кааліцыямі і парлямэнцкай групай «Рэспубліка». «*Мы сказалі, што з усімі гатовы супрацоўнічаць, але калі хто ня хоча аб'ядноўвацца ці дэманстратыўна дыстанцуецца, то мы ўпрошваць быць разам нікога ня будзем*», — адзначыў Віктар Івашкевіч.

Варта адзначыць, што амэрыканскі амбасадар раней сустрэўся і з кіраўніцтвам АГП таксама на партыйнай тэрыторыі. Што да БНФ, то спадар Крол, як вядома, дзесяць гадоў таму таксама працаваў у Беларусі і ўжо наведваў фронтаўскі офіс. Падчас цяперашняга наведваньня ён выказаў зьдзіўленьне, што БНФ пазьбег высяленьня зь вельмі зручнага месца. На што фронтаўцы і жартам, і ўсур'ёз адказалі, што іх высяленьне дзяржаўны бюджэт ня вытрымае. Бо КДБ давялося б дэмантаваць усё праслухоўваючае абсталяваньне і пераводзіць усьлед за БНФ на новае месца. ■

25 САКАВІКА

Свята самавызначэння Беларусі

Пра Дзень Волі распавядае Алесь Марачкін, мастак і грамадскі дзеяч, сябра суполкі «Пагоня» і адзін з арганізатараў Усебеларускага сходу інтэлігенцыі

Беларуская Народная Рэспубліка, якая была абвешчана ў 1918 годзе стала фактычна момантам нараджэння ў пачатку XX стагоддзя краіны Беларусь. Мы былі не адзінымі. У гэты час працэсы самаідэнтыфікацыі ішлі і ў іншых краінах, такіх як Літва, Латвія, Украіна.

Я лічу, што для нашай бацькаўшчыны 25 сакавіка — гэта найгалоўнейшае свята, і яно, спадзяюся, застанецца такім і надалей. Фактычна (і так лічаць многія нашыя гісторыкі, вучоныя і палітыкі), дзякуючы Устаўной грамаце аб утварэнні Беларускай Народнай Рэспублікі, мы мелі пасля і савецкую Беларусь. Інакш маглі б, як і раней, застацца проста «*Северо-Западным краем*».

Хаця беларускія ўлады і не адзначаюць афіцыйна Дзень Волі, але яны не выказваюць супрацій нашым святкаванням. Думаю, яны разумеюць гістарычную значнай самой падзеі для краіны. Дзякуючы стварэнню ў 1918 годзе БНР, у 1991-м мы абвесцілі незалежную Беларусь.

І я быў бы рады, каб штогод у гэты дзень людзі з адкрытым сэрцам выходзілі на плошчы, каб мы маглі сустракацца і абменьвацца думкамі. Каб адчувалі сябе адзіным цэлым. Спадзяюся, што хваля ўзрушанага пачуцця годнасці за краіну ў гэты дзень многіх прывядзе на вуліцы не толькі ў сталіцы, але і ў іншых гарадах Беларусі.

Працэсы ўмацавання незалежнасці далі падставы, каб беларускія гарады аднавілі свае старажытныя адзнакі, гербы, якія былі юрыдычнымі шчытамі іх вольнасці. Кожны еўрапейскі горад меў ратушу. Аднаўленне будынка ратушы ў Мінску можна толькі вітаць. 25 сакавіка а 17 гадзіне мы збіраемся менавіта там, на пляцы Волі каля адрэстаўраванай мінскай ратушы, каб з цэнтра горада ісці да помніка Янкі Купалы — да прарока нашага адраджэння. Там мы ўскладзём кветкі. Колькі будзе нас у гэты дзень, невядома. Народ беларускі сёння жыве пад нейкім страхам. Народам валодае апатыя, яго прыгнятаюць штодзённыя праблемы: нізкія зарплаты, непад'ёмныя камунальныя плацяжы. Людзі пакутуюць. І трэба, каб палітычныя партыі трымалі руку на пульсе, вырашалі злабадзённыя праблемы. Але пры гэтым важна давесці людзям і значнасць свята 25 сакавіка, як і знакавасць Чарнобыльскага шляху.

Суполка «Пагоня», сябрам якой я з'яўляюся, — творчая арганізацыя Беларускага саюза мастакоў — з дня заснавання ў 1990-х гадах традыцыйна святкавала 25 сакавіка. Штогод мы ладзілі выставы ў Палацы мастацтваў. Але з прыходам новага кіраўніцтва Саюзам мастакоў мы такую магчымасць згубілі. Нам проста не дазваляюць выкарыстоўваць залы палаца. І гэта доказвае, што страх пануе ў любым асяродку.

Сёння адзінае месца, дзе можна прадставіць мастацкія працы без цэнзуры — гэта сядзіба Беларускага народнага фронта «Адраджэнне». У гэтым годзе выстава, прысвечаная святкаванню Дня Волі, адбудзецца 21 сакавіка. На ёй прадстаўлены творы Івонкі Сурвілы, старшыні рады БНР, якая знаходзіцца ў эміграцыі, і Ілоны Барадулінай. Напярэдадні адкрыцця выставы а 16 гадзіне прагучыць малебен.

25 сакавіка а 19 гадзіне адбудзецца таксама вечарына ў Рэспубліканскім палацы ветэранаў. ■



Алесь Марачкін

АКТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

ПОСЛЕДНИЙ ГАЗОВЫЙ БАРЬЕР

Газовая нескладуха между Россией и Беларусью затянулась. Но все разрешится, как считают специалисты, в течение нескольких недель подписанием договора о поставках в нашу страну «голубого топлива». Ситуацию в газовой сфере комментирует финансовый эксперт Валерий Дашкевич.



Беларусь непременно подпишет договор преимущественно на условиях «Газпрома». Ну может пойдут на какие-то небольшие уступки по цене, скажем, на уровне 48–49 долларов за тысячу кубических метров газа. И будет это сделано, скорее всего, до конца марта.

Переговоры ведутся регулярно, и постоянно представители Беларуси выезжают в Москву, обмениваются письмами, телеграммами. Ситуация, по словам представителей «Газпрома», уперлась в нежелание белорусской стороны подписать контракт по поставкам газа «Газпромом» по цены 50 долларов или около того. Белорусская сторона хотела бы иметь увеличенные тарифы на транзит на уровне 1,02 доллара за тысячу кубов на сто километров, с чем российская сторона согласна. Но при этом хотела бы иметь цены на поставляемый в Беларусь газ ниже, чем предлагается «Газпромом». В Беларуси хотят примерно 43–45. Даже, по некоторым последним сообщениям, готовы согласиться на те цены, по которым поставляют газ независимые поставщики — 46,68 доллара. Грубо говоря, по 47. Вопрос в 3–5 долларах. Пока этот последний барьер не преодолен. Можно предположить, что на то имеются не экономические причины.

Что касается переговоров по созданию совместного предприятия на основе «Белтрансгаза» с последующим переходом на российские внутренние цены, то сейчас стороны сошлись на том, что нужно пригласить независимого оценщика стоимости «Белтрансгаза». А после этого можно будет приступить к созданию СП. Также договорились, что каждой стороне в будущем СП будет принадлежать по 50 процентов акций.

До тех пор, пока не подписан контракт с «Газпромом» (речь, кстати, идет о подписании только объемов, соответствующих прошлогодним — 10,2 миллиарда кубических метров), поставки газа обеспечивают условно независимые российские производители — «Транснафта» и «Сибур», который сейчас подключился. Это, в общем-то, зависимые от «Газпрома» компании, уполномоченные «Газпромом» быть белорусскими поставщиками до тех пор, пока не будет подписан контракт собственно с «Газпромом».

Я думаю, что в данный момент ситуация, в первую очередь, не устраивает «Газпром», поскольку в пакете с контрактом на поставки газа в Беларусь должен быть подписан контракт по транзиту через белорусскую территорию. Пока этого контракта нет, и у «Газпрома» нет оснований осуществлять платежи за транзит. В этой ситуации «Газпром» чувствует себя несколько неуютно, потому что фактически для него это можно сравнить с контрабандой газа по белорусской территории. И «Газпром» больше всего заинтересован подписать транзитный контракт.

Разговоры о необходимости поиска альтернативных путей поставки газа в Европу, минуя Беларусь, которые все чаще раздаются в России, вполне серьезны. Думаю, «Газпром» рано или поздно будет предпринимать действия, чтобы обеспечить себе такие пути. Но это дело времени. В настоящий момент альтернативных путей, достаточных для поставки газа в Польшу, Литву и Калининградскую область, «Газпром» не имеет. Но он позаботится, чтобы они были.

Александр Лукашенко несколько переоценивает «Белтрансгаз»: и его значение для обеспечения экономической безопасности страны, и вообще его ценность для Беларуси. «Белтрансгаз» представляет ценность только в том случае, когда с востока кто-то закачивает в эту трубу газ. Если это перестанут делать, то «Белтрансгаз» будет иметь отрицательную ценность. Затраты на его содержание никак не окупятся.

Надо иметь в виду, что основная часть экспорта в Европу идет по трубе «Ямал — Европа», которая принадлежит «Газпрому». А «Белтрансгаз» только обслуживает ее. Структуру обслуживания трубы «Газпром» может создать и свою.

Когда строился «Ямал — Европа», предполагалось со временем строительство второй нитки. И вся инфраструктура, которая создавалась, заранее предусматривала прокладку второй очереди газопровода и его обслуживание. Если бы Беларусь более конструктивно сотрудничала с «Газпромом», мы могли бы получить через свою территорию еще один газопровод, который лежал бы рядом с первой трубой. Тогда бы объем транзита через нашу страну значительно увеличился. А так мы можем получить взамен параллельный газопровод, проходящий по дну Балтийского моря, минующий Беларусь. ■

КОНТАКТЫ

Братство славян: миф или реальность

Интеллигенция Беларуси, Украины и России в середине апреля соберется в Беловежской пуще, где в свое время руководители трех стран поставили крест на существовании СССР. Представители национальных элит обсудят на «круглом столе» возможности более тесного сотрудничества друг с другом.

«Круглый стол» получил риторическое название «В прошлое или в будущее?». Инициатором встречи выступили гражданская инициатива «Рада белорусской интеллигенции» и региональный фонд «За новую Беларусь».

Как сообщили организаторы мероприятия, в Беловежской пуще они собираются обсудить вопросы солидарности и взаимопомощи интеллигенции в построении демократических обществ в своих странах и борьбе за права человека. А также место и роль интеллигенции в отстаивании проведения честных выборов. «Братство трех славянских народов: реальность или пропагандистский миф?» — этот вопрос станет основным предметом предстоящей дискуссии. Участники встречи уделят внимание и теме самобытности и взаимодействия национальных культур Беларуси, России и Украины.

В качестве почетных гостей приглашены подписанты беловежских соглашений бывший спикер Верховного совета 12 созыва Станислав Шушкевич, экс-президент России Борис Ельцин и экс-президент Украины Леонид Кравчук. ■

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ С СЕРГЕЕМ ПУЛЬШЕЙ

Курс туда, курс сюда. И это все о нем

Зима, казалось бы, окончательно всех достала и скоро закончится. Но этому обстоятельству радуются далеко не все. Множество любителей зимних видов спорта явно огорчены. Им придется снова платить деньги для того, чтобы выехать на какой-нибудь далекий курорт и посмотреть на снег.

Вот и любитель лыж Александр Лукашенко съездил на курорт в Словению, о чем сообщила люблянская телекомпания *POP TV*. Правда, госпожа пресс-секретарь президента Наталья Петкевич в этот момент зачем-то утверждала, что президент пребывает в Беларуси. Зачем? Ладно, президентский номер стоит 858 евро за ночь, ну и что? Народ может себе позволить оплатить отдых президента. В конце концов, от здоровья президента зависит и состояние народа.

Главное — президент как прилетел, так сразу за дела взялся. На встрече с председателем Госдумы Грызловым глава белорусского государства первым делом подчеркнул, что *«мы придерживаемся того курса, который взяли 10 лет назад, не только на дружбу, но и на строительство союзного государства. И мы будем придерживаться этого курса, не отступая от всех наших договоренностей»*. А подумав, добавил: *«Если в России сложилось впечатление, что Беларусь против того курса, который мы проводили вместе, что она собирается тормозить некоторые процессы — не верьте этим людям, это абсолютно не так»*.

Только вот кого президент имел в виду под *«этими людьми»*? Кто нашептывает в ухо Борису Грызлову, пытаясь разрушить светлое союзное будущее? Осталось за кадром, к сожалению. Впрочем, заверения Александра Лукашенко предназначены совсем не для Грызлова — с Путиным мириться нужно. А Грызлов — это так. На сайте *vladimir.vladimirovich.ru* пишут, что думский спикер вообще андроид.

Пусть лучше Александр Лукашенко летает себе на снегу кататься где-нибудь, а у нас лето будет. А то с российским газом по-прежнему неувязки. Вот и сейчас «Транс-нафта» поставит в Беларусь до конца марта дополнительно 300 миллионов кубов газа. То есть, с учетом предыдущих поставок, в марте Беларусь получит 1,2 миллиарда кубометров. При этом весь газ будет поставлен по старой цене — 46,68 доллара за тысячу кубов. Любая поездка президента на край света дешевле будет стоить.

Пусть президент будет здоровый, если народ больной. А он у нас болен. В ходе прошедшей призывной кампании медицинские комиссии признали негодным к воинской службе почти каждого третьего призывника. Основные заболевания граждан призывного возраста — желудочно-кишечные, сердечно-сосудистые и сколиозы (искривление позвоночника). Увеличилось число молодых людей со слабым зрением. Таким и автомат не доверишь — курок не увидят. Так что пусть президент страну защищает.

Стоп. Что это я в каждом абзаце про президента? Не виноват же он, в конце концов, что председатель Могилевского облисполкома Борис Батура категорически запретил руководителям регионов и хозяйств вывозить мясо-молочную продукцию за пределы области. Председатель считает, что сейчас перерабатывающая промышленность региона испытывает острый дефицит сырья.

Так что могилевцам хочешь не хочешь, а придется любить свое и покупать белорусское. Всем надо покупать белорусское, а то свиньям отдадут. ■

ТАК И ЖИВЕМ

ДОРОГА В ВЕЧНОСТЬ И БЕСКОНЕЧНОСТЬ

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

Философы говорят: memento mori. Люди пожилые без всякой философии помнят о смерти, как о чем-то естественном, выкраивая из своей пенсии копеечки для кубышки. Чтобы на похоронах все было «как у людей». Чтобы гроб был не просто из необструганной доски, а покрыт лаком и с красной подушечкой. Чтобы место на кладбище получить не за километр от входа, а желательно поближе. Чтобы орестр играл и могилу вырыли поглубже. Чтобы родственники через год памятник поставили. А все это стоит сейчас дорого. Даже очень дорого.

СОЦИАЛЬНЫЙ ГРОБ И ГРОБ НЕ ДЛЯ ВСЕХ

Умер человек. Что делать? Конечно, оформлять документы и заказывать гроб. Гробы нынче имеют два разряда. Можно купить гроб для богатых, а можно — социальный.

Недаром люди говорят: как жил, так и умрешь. Если не было денег, то и гроб тебе положен деревянный. А это уже приоритет государственного спецкомбината коммунально-бытового обслуживания Мингорисполкома. Сотрудники называют спецкомбинат монополистом: все столичные покойники проходят через их руки. В среднем каждый день в столице умирает 40–50 человек. Бывают дни, когда спецкомбинат оформляет в день до 100 умерших.

Спецкомбинат располагается на улице Ольшевского очень давно. Настолько давно, что рекламы ему не нужно. Сюда по привычке едут со всех концов города и окрестностей.

Так или иначе, без клиентов комбинат не останется. Но и частники этим преимуществом пользуются. И в непосредственной близости от спецкомбината расположилось несколько негосударственных предприятий, предоставляющих ритуальные услуги.

Социальный гроб делают из голой, неокрашенной и необитой доски. Такие идут для захоронения неопознанных трупов, бомжей, пациентов психбольниц и всех остальных, погребаемых за казенный счет. Что же касается гробов с обивкой, то за них нужно платить от 60 тысяч рублей. Есть и по 2 миллиона — для богатых.

Все зависит от клиента. По желанию заказчика гроб можно сделать и за 10 миллионов рублей. Кстати, в частных конторах гроб можно зачастую купить гораздо дешевле, и будет он сделан не менее качественно, чем в спецкомбинате.

Конечно, покойнику уже все равно. Но вопросы престижа волнуют родственников. На чем гроб везти на кладбище — на импортном микроавтобусе частника или на спецкомбинатовском автобусе ПАЗ? Какие цветы заказывать — живые или искусственные? Расходы вырастают от пункта к пункту. Деньги уходят на венки, на рытье могилы и засыпки ее, на оформление свидетельства о смерти и справки на получение пособия — 314 тысяч рублей. Прибавьте к этому еще расходы на отпевание, небольшой поминальный стол. Едва ли вы впишетесь в 500–600 долларов. Если все делать не «покрутому», но все-таки по-людски.

Но все, кому довелось хоть однажды столкнуться с организацией этого печального ритуала, знают, что твердой суммы не бывает. Почти у всех сотрудников ритуальных служб есть свои дополнительные расценки, обычно в твердой валюте. К сожалению, у непосредственных исполнителей погребения давно установилась круговая порука. Заплатил одному, тогда надо заплатить всем.

В конце концов получается сумма, неподъемная для бюджета обычной семьи. А материальная помощь предусмотрена только для пенсионеров и, в виде исключения, для безработных по решению специальной комиссии. Но получают эти деньги близкие чаще всего уже после похорон: не успевают сразу оформить многочисленные официальные бумаги.

ГОРОД МЕРТВЫХ В ГОРОДЕ ЖИВЫХ

Минск стремительно обрастает кладбищами. На территории города и в его окрестностях их сейчас уже около 20, только три — действующие. Это «Колодищи», «Михановичи» (5 станций от вокзала на электричке) и «Западное» (в районе реки Птичь). Остальные закрыты для новых захоронений. На «Московском» (Восточном) осталась площадка только для известных людей. Разрешение на похороны здесь дает государственная комиссия.

Площадь одного только «Северного» кладбища составляет 120 гектаров. К 2005 году рядом собираются открывать «Северное-2». Фактически в Минске есть город мертвых в городе живых.

Для тех, у кого родственники уже лежат на минских кладбищах, ситуация упрощается. Они могут подзахоронить на тех участках, которые были приобретены заранее.

Помимо этого, существуют утвержденные Мингорисполкомом правила, которые позволяют сотрудникам коммунальных служб сносить могилы спустя 25 лет после захоронения, если в течение трех последних лет за могилой никто не ухаживал. Посылаются предупреждения родственникам, и если никто не является — могила сносится. На этом месте делают новое захоронение.



Неприятно думать, что твоего родственника могут похоронить фактически в чужую могилу. Но таковы правила современного мегаполиса — даже кладбище в столице напоминает коммунальную квартиру.

В будущем правила станут еще более вольными. Исчезнут обязательные «зоны отчуждения». То есть отменят разграничения индивидуальных и муниципальных захоронений. Бомжи и добропорядочные граждане буду лежать рядышком.

Натолкнул муниципалитет на эту ужасно мудрую мысль вид заросших травою бесхозных могилок. А вдруг кто-то из пришедших помянуть родных, заодно и за соседней могилой поухаживает.

Предотвратить превращение Минска в скопище могил можно. Экологически чистый (как ни цинично это звучит, более дешевый) способ захоронения покойных — кремация. Но спрос на эту ритуальную услугу в Минске невелик.

Крематории не пользуется в Беларуси большой популярностью, поскольку кремация не в традициях народного православия. Хотя православная церковь заявила, что это не противоречит церковным канонам.

Разрешил кремацию и Папа Римский. Крематории стали появляться даже в странах, исповедующих ислам. Никаких специальных запретов на кремацию не дает и Белорусский экзархат РПЦ.

Все же многие верующие категорически отказываются кремировать своих умерших родственников. Особенно старшее поколение: живы воспоминания о фашистских концлагерях. Те, кто все же соглашается кремировать, руководствуются в основном относительной дешевизной этой услуги. Это 300–400 тысяч рублей в зависимости от места дальнейшего захоронения урны с прахом.

На Кальварийском кладбище ниша в колумбарной стене стоит 70 тысяч рублей, на Северном — 15 тысяч. Урны с прахом можно бесплатно подзахоронить в могилы родственников на любом кладбище.

СИМВОЛ ВЕЧНОСТИ И БЕСКОНЕЧНОСТИ

Крематорий бросается в глаза среди могил Северного кладбища. Это темно-красное здание, над его центральным входом висит изображение круга и пересекающей линии — символа вечности и бесконечности.

Документы тут оформляют быстро, за 5–7 минут. Между тем, гроб с телом покойного отправляют в один из залов и устанавливливают на специальный постамент.

В крематории есть три зала, отделанных мрамором в черно-белых тонах, один большой — на 300 человек прощающихся, и два поменьше — на 100. Гражданская панихида длится 20 минут и более, время здесь жестко не ограничено, ее ведут организаторы ритуала. В Минском крематории их шестеро, причем только один мужчина. Работа тяжелая, большая психологическая нагрузка.

В среднем крематорий каждый день выполняет до двух десятков заказов. На церемонии может присутствовать и служитель культа, совершающий свой ритуал.

После процедуры прощания гроб с покойным по специальному тоннелю спускается в цех, в котором установлены печи. Вход посторонним сюда запрещен. Но, учитывая пожелания, а иногда и настоятельные просьбы многих клиентов, которые хотели бы своими глазами видеть процес кремации, здесь планируют построить специальный павильон за стеклянным ограждением. Новая услуга будет оплачиваться дополнительно. Правда, на строительство павильона нет средств, хотя, по мнению директора, окупился бы он быстро. Ведь часто родственники усопших боятся, что им вручат «не тот» прах.

Минский крематорий — один из самых больших в СНГ. Здесь установлены 4 печи, работающие на газе. Процесс кремации в печи длится около часа. Дольше всех горят курильщики и больные раком. Максимальная температура в печи доходит до 1200 градусов После полученный прах обрабатывается в кремуляторе до консистенции сахарного песка, его объем составляет около 2 литров.

Максимальный срок выдачи урны с прахом заказчику — 5 суток. Кстати, в Москве с момента проведения ритуала прощания до выдачи урны с прахом проходит иногда больше месяца, хотя там работает 3 крематория, а в день кремируют более 150 человек.

СПУТНИК КЛАДБИЩ — ВАНДАЛИЗМ

К сожалению, вандализм случается, хоть Кальварийское, Восточное, Чижовское и Северное кладбища охраняет батальон милиции. На других дежурят сторожа и смотрители. Крадут памятники, иногда валят их на землю. А самое распространенное преступление — кража цветов. Сами работники кладбищ предупреждают: оставляйте цветы только со сломанными стебельками. Чтобы не случилось вам купить у безвредной на первый взгляд старушки букетик цветов со свежей могилки. ■

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ

Левая реконкиста после 11/3

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Взрывы в Мадриде 11 марта смазали привычную картину мира после американской трагедии 11 сентября. Испания уже начала жить в мире после 11/3. Двести погибших и почти полторы тысячи раненых на мадридском вокзале Аточа предопредели итог парламентских выборов в Испании.

Накануне выборов 14 марта мало кто из аналитиков сомневался в победе консерваторов из правящей Народной партии (*PP*). Утром в день взрывов влиятельная *El Mundo* опубликовала неутешительные для левых результаты очередного соцопроса. Предполагалось, что список правых получит 43 процента голосов, а социалистам достанется лишь 37.

К тому же агитки Испанской социалистической рабочей партии (*PSOE*) не внушали особого доверия выборщикам. Вся социал-демократия на континенте находится в идейном упадке. Политика либеральных реформ — так называемый «третий путь» — дорого обошлась «розовым». В Германии и Польше у социалистов самый низкий рейтинг за всю их историю, во Франции эсдеков теперь бьют даже троцкисты.

Не добавил испанским социалистам популярности и февральский скандал в Каталонии. Там местное руководство *PSOE*, вошедшее в коалицию с националистами (Партия левых республиканцев), уличили в контактах с террористами из ЭТА.

Но едва на мадридском вокзале прогремели взрывы, настроения электората полюсно изменились. Как писала одна мадридская газета: «*Осознание многими избирателями того, что мадридская мясорубка может быть связана с несправедливой войной в Ираке, в которую нас втянул на стороне США Хосе Мария Аснар, решило исход голосования*».

Ошарашенные небывалой жестокостью террористов и странной политикой правительства, пытавшейся сделать стрелочником терактов ЭТА, избиратели буквально «вынесли» правящую Народную партию из Генеральных кортесов (парламента). При высочайшей явке избирателей (около 77 процентов — показатель, рекордный для Испании в частности и для Западной Европы в целом) 11 миллионов избирателей (42,6 процента) проголосовали за социалистов, получивших в парламенте 164 места.

Народная партия, прежде имевшая в Генеральных кортесах абсолютное большинство (178 мандатов из 350), на сей раз получила 148 мест. Остальные 38 мандатов распределились между прочими участниками выборов: партией «Объединенные левые», Левыми республиканцами Каталонии и Баскской националистической партией.

Новое правительство ныне формирует генсекретарь Испанской социалистической рабочей партии Хосе Луис Родригес Сапатеро. Очевидно, необходима небольшая справка: Сапатеро, внук погибшего во время гражданской войны офицера-республиканца, был избран генсеком Испанской социалистической рабочей партии в 2000 году. В партию Сапатеро вступил в 17-летнем возрасте, а в 26 лет стал самым молодым в стране членом парламента. Сейчас ему 43 года. Известен как жесткий противник войны в Ираке.


Хосе Луис Родригес Сапатеро

Первые заявления Сапатеро оказались подобными взрыву водородной бомбы. Сапатеро обещал ввести женскую квоту во всех госинститутах, дать большую автономию баскам и каталонцам, легализовать всех нелегальных мигрантов.

Но самое главное — он заявил, что выведет испанский военный контингент из Ирака. Это 1300 человек. Уже установлен приблизительный срок эвакуации — 31 июня.

В одно мгновенье вся внешнеполитическая стратегия США оказалась под ударом. Кроме испанцев, в Ираке тянут лямку солдаты многих других европейских наций. Их правительства приняли решение об участии в военной коалиции, как и бывший испанский премьер Аснар, вопреки общественному мнению. Если Сапатеро выведет своих вояк, то пример может быть заразительным.

Пацифистская карта обязательно будет разыграна во время будущих выборов в других странах. Американцы рвут и мечут, называя Сапатеро предателем. Польша и Румыния слезно умоляют испанцев не уходить из Ирака, до тех пор пока ситуация там не стабилизируется.

Результат мадридских событий — европейская интеграция. В полемике о будущем основном законе ЕС Испания жестко критиковала предложенный в Ницце проект. Вместе с поляками испанцы, по существу, блокировали проект Жискара д'Эстена, требуя для себя больше мест в Еврокомиссии. Польская пресса и сам премьер Миллер уже отметили, что без Испании Польша не сможет так жестко гнуть свою линию. А, по мнению большинства аналитиков, новый испанский МИД, скорее всего, будет работать в тесной связке с Парижем.

Итак, эхо взрывов в Мадриде ускорит процесс принятия конституции ЕС. Возможно, она будет принята уже в этом году.

Имеется важный дополнительный фактор объединяться — реальная угроза исламского терроризма в тихой Европе. В письме, найденном на мадридском шоссе, террористы сообщают о существовании европейского филиала «Аль-Каиды». Причем адепты Бен Ладена не скрывают, что готовятся новые, еще более кровавые акции. Бороться с террористами в одиночку невозможно. Необходима координация всех силовых министерств стран ЕС, что невозможно без создания единого аппарата. Ожидается, что в ближайшее время состоится саммит лидеров ЕС, посвященный вопросу борьбы с терроризмом.

Еще один момент — создание новой геополитической оси Испания — Латинская Америка. В ведущих латиноамериканских странах сегодня правят левые (Аргентина, Чили, Бразилия). Приход «товарища Хосе» к власти в Мадриде был воспринят там как общая победа в борьбе против гегемонии США. На улицах Буэнос-Айреса состоялась стихийная манифестация симпатизантов Сапатеро. Сам Сапатеро уже заявил, что главными внешнеполитическими ориентирами новой Испании будут не контакты с США, а Латинская Америка и Европа.

И последнее — новости из Испании могут помочь европейским социал-демократам вновь воспрянуть духом. 21 марта региональные выборы во Франции. Сенсационная победа Сапатеро, о которой только все и говорят, предоставляет французским социалистам прекрасный шанс добиться победы, наконец-то избавившись от проклятия 16 апреля. Именно в это день — 21.04.02 — социалист Жоспен с треском проиграл националисту Ле Пену.

Европа левеет на наших глазах. К лучшему или худшему? Скоро увидим.

ПОЛИТИКИ НЕДЕЛИ

Михаил Саакашвили



Молодой президент Грузии едва не спровоцировал полномасштабное вооруженное противостояние между Тбилиси и Батуми. 14 марта он при поддержке спецназа прибыл на границу автономии. Здесь его встретили вооруженные гранатометчики и толпа мирных граждан, перегородившая дорогу. Саакашвили вернулся на военную базу в Поти, а президент Аджарии Аслан Абашидзе в это время собирался возвращаться из Москвы. Чтобы не пустить его самолет, власти Грузии закрыли небо над страной. По словам Абашидзе, президент Грузии чуть ли не обещал сбить самолет аджарского руководителя. В настоящее время конфликт улаживается, но территориальное единство Грузии все еще под вопросом.

Жерар Латортю

В Гаити новый премьер-министр вместо свергнутого президента Аристида. В состав правительства Латортю не вошел ни один из членов партии «Лавальяс фамий», некогда созданной Аристидом. Пост министра национальной безопасности занял Херард Абрахам – бывший генерал гаитянской армии, распущенной Аристидом в 1995 году. Ожидается, что министерством финансов станет руководить Энри Базин – экономист, неоднократно выступавший с критикой в адрес предыдущего правительства. После того, как 29 февраля президент Аристид подал в отставку, многие эксперты указывали на необходимость создания переходного коалиционного правительства в Гаити. Это, по их мнению, могло бы способствовать национальному примирению в карибской стране, где чуть более двух недель назад завершилось открытое вооруженное противостояние между сторонниками и противниками Аристида.

Мохаммед Абу Аббас



Один из самых опасных международных террористов, глава «Фронта освобождения Палестины» Абу Аббас скончался в американской тюрьме в Ираке. В 1985 году подручные Аббаса захватили итальянское круизное судно «Ахилле Лауро». Одного из пассажиров, 69-летнего американского еврея Леона Клингхоффера, который был прикован к инвалидной коляске, террористы убили и выбросили его тело в океан. Американские спецслужбы арестовали Аббаса в Ираке в апреле прошлого года при попытке бежать в Сирию. Хотя в файлах ЦРУ Абу Аббас значится террористом, на родине его чтят как национального героя. Руководство Палестинской автономии уже получило согласие Белого дома похоронить тело Аббаса на своей территории.

Роберт Мугабе



Зимбабвийский диктатор едва не стал жертвой военного переворота, организованного частными лицами. В столице Хараре был арестован самолет с наемниками и военным снаряжением на борту. Власти Зимбабве уверены, что его пассажиры хотели развязать гражданскую войну. Выяснилось, что доставку 64 наемников в Хараре организовал бывший офицер британского спецназа. Великобритания, где осели политэмигранты из Зимбабве, вяло оправдывается. Самим же наемникам грозит смертная казнь. Интересно, что среди «диких гусей» есть армяне и казахи.

Павел Лазаренко



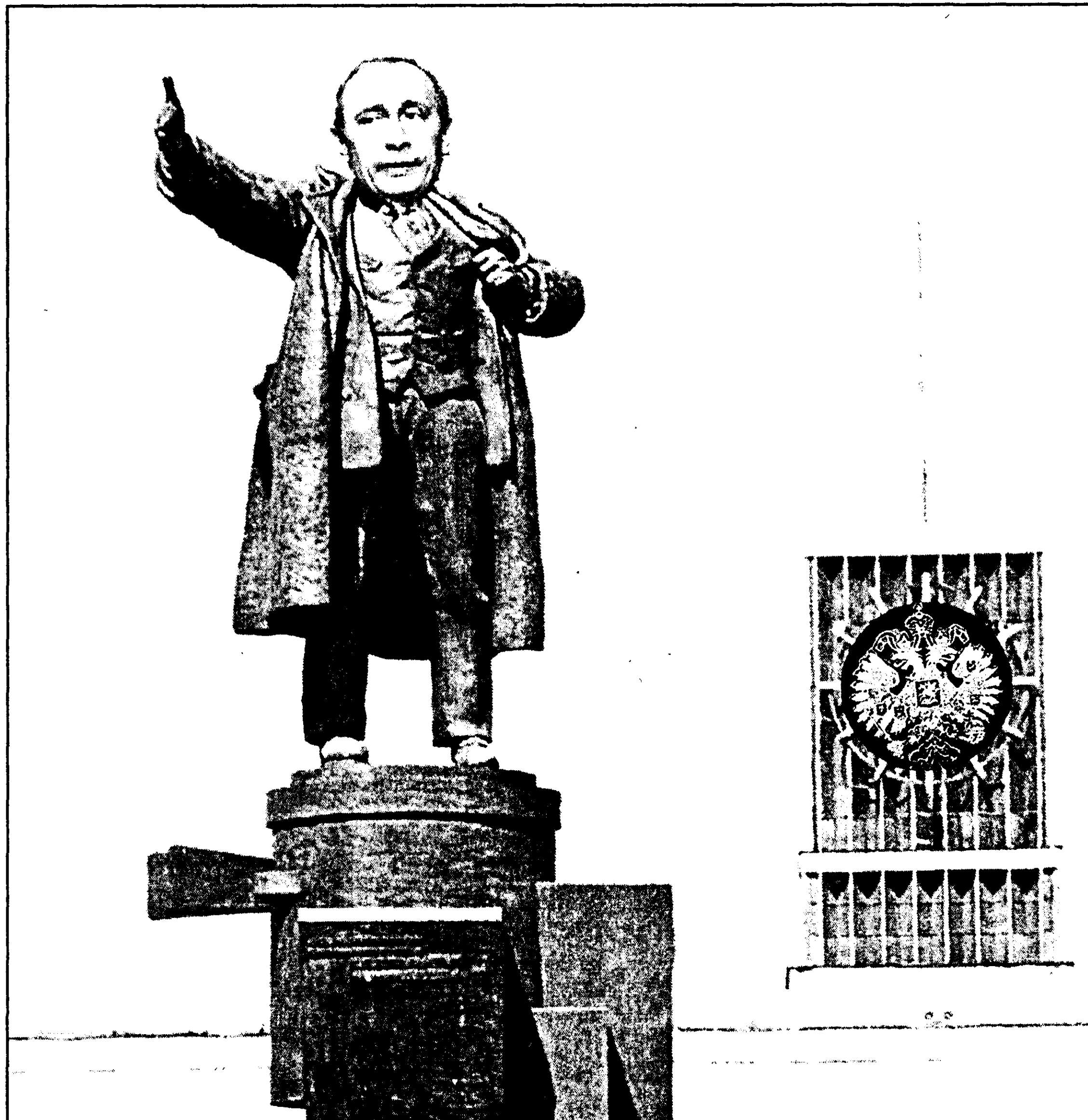
Бывший премьер Украины предстал перед судом в Сан-Франциско. Лазаренко обвиняется по 53 пунктам. Прокурор настаивает, что Лазаренко использовал свою власть для создания «*сети международных банковских счетов для отмывания средств, полученных незаконным путем*». По сути, обвинение строится на трех эпизодах деятельности Лазаренко в середине 1990-х годов: агрофирма «*Наукова*», корпорация «Единые энергетические системы Украины» (ЕЭСУ) и покупка домиков для кабинета министров. Исход процесса может аукнуться на политическом раскладе на родине подсудимого. Среди подельников Лазаренко по ЕЭСУ прокурор упоминает Юлию Тимошенко – одного из нынешних лидеров антикучмовской оппозиции. Адвокаты настаивают, что их подзащитный невиновен. Поскольку в середине 1990-х годов на Украине можно было законно получать прибыли по схемам, которые использовал Лазаренко.

ВГЛЯДИСЬ В РОССИЮ

Ху ар ю, мистер Путин?

ИВАН БИЧ

Признаком конца веймарской демократии стал пожар рейхстага в феврале 1933 года, а в день выборов президента России 15 марта 2004-го запылал Манеж. Совпадение или случайность?



Официальные результаты выборов для страны, чья конституция предписывает уважать политический плюрализм, прямо оглашать неудобно. Владимир Путин набрал почти 72 процента, Николай Харитонов недотянул до 14, а Сергей Глазьев с Ириной Хакамадой — до 5 несчастных процентов.

Гораздо веселее читать сообщения о способах выполнения российскими чиновниками нужного процента явки. Так, ректорам воронежских вузов был разослан циркуляр, которым предписывалось объединить студентов в группы по 10–20 человек с назначением старшего. Старший в день выборов должен организовать встречу своей первички на избирательном участке и проконтролировать факт голосования.

А в Саратовской области от исполнения гражданского долга не уклонились даже бомжи. Обитателям городской свалки заранее раздали приглашения с адресами участков, а милиция срочно выправила временные удостоверения личности.

Читая подобные сообщения, невольно понимаешь, что Беларуси просто повезло с чиновниками. У нас еще на местах не дошли до того, чтобы в угаре лояльности, как, например, в Пскове, в изолятор временного содержания брать уголовников только при наличии открепительного талона.

И самое интересное, хотя российская избирательная кампания напоминает фарс, итоги ее, в отличие от белорусских псевдовыборов 2001 года, однозначно легитимны. У нас все делалось как-то из-под палки, без огонька и нехотя. Фальсификация была видна невооруженным глазом. В России все было иначе: страна после потрясений эпохи Ельцина определенно хочет стабильности, Путин — ее гарант, а в приливе любви, смотришь, иногда да перестараешься. Об огромном желании видеть ВВП на посту лидера страны свидетельствует праздничная атмосфера, царившая в день голосования на участках.

Если верить героям «Тушите свет», избрание Путина стало сплошным весельем. Хрюн: «Весело было, народ пьет, дискотека играет, печенюшки с пивом продают! Я пивка попил да домой вернулся. Так понравилось, что завтра хочу Хаврошу туда сводить!» Степан: «Понятно. А наш Филипп, кстати, тоже не ходил, как и я, бойкотировал!» Хрюн: «Это точно, не ходил, его туда отнесли. И вот там уж он наголосовался до зеленых бюллетеней!»

Теперь, когда проблема стабильности точно решена, а в голове уже не бродит хмельной осадок выборов, россиянам самое время задаться идиотским вопросом: «за кого мы проголосовали?» Или: «ху ар ю, мистер Путин?»

Если власть не самоцель — пока Путин упорно отказывается идти на третий срок, — то политиком, очевидно, движут либо корыстные мотивы, либо политические цели. Но Путин почему-то их скрывает.

Допустим, первый срок он решал преимущественно проблемы властных рычагов, без чего реализовать свои истинные амбиции он не мог. Тогда ему был нужен имидж абстрактного гаранта стабильности, устраивающего всех.

В итоге, в общественном сознании действительно возник мутный образ доброго Путина, который каждый рисовал по своему усмотрению.

Либералы видели в ВВП нового Столыпина, националисты — собирателя земель русских, Лукашенко — славянского брата. А белорусская оппозиция разглядела в российском президенте некоего «*латентного лукашенконенавистника*». Здесь же поп-звезда Боря Моисеев, распевающий куплет: «*я хочу такого же, как Путин, «идеального полового партнера*».

Сейчас громоотвод больше не нужен. Путин может наконец раскрыться, реализовать давно задуманное. Так что скрывается под маской Путина? Об этом гадает вся Россия.

«Пиночет», — утверждают левые. Отставка осторожного Касьянова и назначение послушного Фрадкова указывают на скорые либеральные реформы: жилищно-коммунальная, коммерциализация медицины и образования, вступление в ВТО. В политике можно ожидать изменений в конституции (прежде всего, продления срока президентства) и отмены социального характера государства. В области госстроительства либералы предвидят дальнейший рост бюрократического и гэбэшного аппарата. Поскольку народ всего этого не вынесет, будущее России — новый октябрь 93-го.

«Гебист», — грустно резюмирует демократический разночинец, собирая тюремный баул. За этим человеком стоит безыдейный клан работников КГБ-ФСБ, намеревающийся долго и всерьез править страной. Реформы, если и будут проводиться, то в интересах бизнеса, который все больше и больше начнет переходить под контроль силовых структур.

«Националист», — шумит иностранная пресса. Его спасательный круг — бесконечная националистическая истерия. Именно при Путине радикальный национализм и расизм стали повседневностью российской жизни. На носу спад в экономике, связанный с удешевлением энергоресурсов. Решать экономические проблемы в России будут за счет новой Тузлы или инкорпорации Беларуси.

«Демократ», — утверждает российская бизнес-элита. Поскольку у Путина сейчас последний срок, то он пойдет по пути большей либерализации. Помните, как Ельцин хотел в памяти населения, да и в истории в целом, остаться человеком, для которого свобода, демократия и принципиальность — это святое. Так вот, и Путин сейчас тоже захочет оставить подобный след.

Как видим, пока все это похоже на гадания на кофейной гуще. Понадобится какое-то время, дабы окончательно установить, что значит в политической астрологии пылающий Манеж.

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Губернатора будут судить

В Санкт-Петербурге должен состояться судебный процесс над губернатором Ненецкого автономного округа Владимиром Бутовым, который в прошлом году до полусмерти избил милиционера. Пикантность ситуации заключается в том, что страж порядка стоял в оцеплении, обеспечивая проезд президентского кортежа по северной столице. 11 апреля прошлого года для движения кавалькады машин, сопровождавших автомобиль Владимира Путина, в центре Питера перекрыли несколько улиц. К одному из перекрестков подъехала машина ненецкого губернатора. Сотрудник ДПС отказался ее пропустить. Бутов, его заместитель и шофер вышли разобраться с несговорчивым милиционером и отделали его так, что он провалялся на больничной койке две недели. А оклемавшись, подал иск в суд на высокопоставленного хулигана и его свиту. На предварительное судебное слушание ненецкая троица не явилась, выслав вместо себя адвокатов, один из коих – Всеволод Ескаков – заявил, что мировое соглашение между его клиентом и милиционером невозможно. Бутов, мол, ни в чем не виноват. Следователь прокуратуры, ведущая дело, прокомментировала слова адвоката так: «*Либо постового избили, либо он сам долго и упорно бился головой об асфальт*». А судья Наталия Беганская пригрозила, что если Бутов не явится в суд без уважительной причины, ему будет назначена мера пресечения вплоть до содержания под стражей.

«Корни» подрались

На гастролях группы «Корни» в Вологде Леша Кабанов избил барабанщика группы. Драка произошла после концерта. С головокружительным успехом выступив в вологодском ДК железнодорожников, парни около девяти вечера покинули сцену. Им предстояло еще выйти в эфир на радио «Европа плюс». Переодевались по несколько человек. Сняв сценические костюмы, ребята, довольные выступлением, решили в шутку выяснить, кто из них круче. А потом поссорились всерьез. В коридор оба вышли, разговаривая на повышенных тонах. «*Хочешь, с правой заеду?*» – угрожающе навис Кабанов. Васюков ухмыльнулся: «*А давай с левой!*» Кабанов, не долго думая, прижал Ваню к стенке коленом, а рукой ударил по лицу. Васюков ответил точным ударом в нос. На радио Кабанов с расквашенным носом не поехал, остался в гостинице. Но свое отсутствие объяснил не травмой: «*Слишком я переутомился за длительный гастрольный тур*».

Шестое чувство

Ученые признали существование таинственного шестого чувства – дара, дающегося человеку с рождения. У одних оно выражено сильнее, чем у других. Внезапные предчувствия, интуитивные прозрения ученые сегодня называют зрением мозга. Ученые даже говорят, что шестое чувство, нами называемое интуицией, поддается измерению. Автор исследований с чередованием кошмарных и спокойных картинок – калифорнийский исследователь доктор Роллин Маккарти – обнаружил, что человек получает сигнал о том, что что-то произойдет, примерно за 7 секунд до события. Именно тогда у него учащается сердцебиение. Было много случаев, когда в последние решающие мгновения люди предпринимали шаг, спасавший им жизнь.

Психиатр Рональд Рензинк говорит, что зрение мозга вне зависимости от сознания фиксирует любые изменения в окружающей среде. Например, вы ощущаете, что за вашей спиной в комнату вошел человек, даже не видя и не слыша его. Такая способность – результат миллионов лет эволюции живых существ.

Известная английская писательница Фей Уэлдон вспоминает, как, когда ей было 20 лет, она, повинуясь внезапному импульсу, пошла за покупками в магазин, никогда ранее ею не посещавшийся. И там в отделе парфюмерии, на которую она только смотрела, не собираясь ничего покупать, она наткнулась на старую подругу. Та спросила: «Ты получила мое письмо?» Оказывается, Фей вышла из дома на несколько минут раньше, чем пришел почтальон. В письме подруга предлагала ей встретиться именно в том самом магазине в отделе парфюмерии и в то же самое время.

Каким-то непонятным образом перешла передача мыслей на расстоянии. Иначе как объяснить случившееся? Вероятно, как догадывается Фей, их телепатические линии каким-то образом пересекались. Фей говорит, что чувство опасности иногда может и подвести.

Так было, когда они с матерью ждали на аэродроме в Корке своего рейса в Лондон. Внезапно они одновременно почувствовали панику и страх. Женщины были настолько перепуганы, что отказались лететь. А тот самолет, которого они так испугались, успешно долетел до пункта назначения.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 МАРТА

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!».
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая передача.
10.05 «Пейзаж с убийством». Детективный сериал.
11.05 Путешествие дилетанта. «Деревня Столовичи Брестской области».
11.30 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
12.10 «Хатынь». Видеофильм.
12.30 Киноповесть режиссёра В.Турова «Я родом из детства».
14.20 Телеклуб «Ваше лото».
15.10 «5 чудес».
15.20 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.05 «Клип-обойма».
16.45 «Моя страна».
17.05 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
17.30 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
19.10 Исторический сериал «Клеопатра».
20.00 Детективный сериал «Пейзаж с убийством».
21.00 «Панорама».
21.50 «Зона Икс».
22.00 Остросюжетный боевик «Формула уничтожения».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Контуры.
9.55 Супербоевик «День независимости» (США, 1996).
15.10 «Город женщин». Телевизионное шоу.
16.05 Сериал «Берег мечты».
16.55 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.10 Жди меня.
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.45 «Улицы разбитых фонарей-5». Сериал.
22.50 Наши новости.
23.05 «Когда бушует стихия». Док. фильм.
23.30 Фабрика звезд-4.

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 Провинциальные истории.
8.35 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».
9.35 Наше наследие. «Белорусские мотивы Ильи Репина». 1-я часть.
9.50 Телебарометр.
10.15 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.35 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.55 Романтический фильм «Мальва».
13.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.45 «Святыни белорусской земли. Хатынь».
14.00 Новости.
14.10 Научно-познавательный сериал «Кассиопея». Заключительная серия.
14.35 Фантастический сериал «Зеркало, зеркала».
15.00 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 Тележурнал для школьников «Бум».
15.35 Мелодрама «Вам телеграмма...».
16.40 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
17.00 В.Лановой и В.Титова в исторической драме по пьесе М.Булгакова «Дни Турбиных». 1-я серия.
18.25 Хоккей. Чемпионат Беларуси. Финал плей-офф.
20.30 Колыбельная.
20.45 «Дела семейные».
21.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.20 Футбол. Чемпионат Италии. Дневник тура.

РОССИЯ

7.45 Боевик «Отчаянные».
9.35 В Городке.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Вести-Москва.
10.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
11.50 Вести недели.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.30 Телесериал «Возвращение Мухтара».
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Сергей Варчук, Борис Щербаков, Ирина Лачина, Александр Лазарев ст., Елена Коренева и Эдуард Марцевич в телесериале «Люди и тени-2. Оптический обман».
17.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
17.55 Дмитрий Назаров, Виктор Раков, Нина Усатова, Алексей Шевченко и Владимир Стеклов в телесериале «Закон».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Мария Голубкина, Екатерина Гусева, Александр Балуев, Владимир Вдовиченков и Елена Ксенофонтова в телесериале «Небо и земля».
20.50 Премьера. Елена Сафонова, Лариса Удовиченко, Марина Могилевская, Сергей Никоненко, Виталий Соломин и Валентин Смирнитский в детективе по роману Иоанны Хмелевской «Пан или пропал».
22.00 Вести+.
22.20 Премьера. «Сталин. Детство, отрочество, юность».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Комедия «Жених из Майами».
0.45 Комедия «Как в старые времена» (США, 1980).
2.25 Дорожный патруль.
2.40 Канал «Евроньюс» на русском языке.
3.45 Вести. Дежурная часть.

НТВ

5.00 Утро на НТВ.
7.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Римма Маркова.
8.25 «Без рецепта». Доктор Бранд.
9.00 Сегодня утром.
9.25 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.30 Худ. фильм «Юнга Северного флота».
13.25 Мультфильм «Ивашка из Дворца пионеров».
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 Варвара Павлова и Андрей Зайцев в сериале «Как в старом детективе».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Премьера. Детектив на НТВ. Юозас Будрайтис в сериале «Литовский транзит».
19.50 Премьера. Сериал «Рокировка».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.45 Сериал «Без следа: мать».
22.50 Остросюжетный сериал «Литовский транзит».
0.00 Сегодня.

ТВЦ

17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
17.55 «Без семьи». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Жизнь продолжается». Сериал.
19.50 «Нина». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.45 «Особая папка».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.35 «Очевидное-невероятное».
0.05 «Поэтический театр Романа Виктюка».

EUROSPORT

9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Теннис. Турнир WTA в США.
11.30 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов.
13.30 Бокс. Международные соревнования.
15.00 Волейбол. Лига чемпионов.
16.00 Снукер. Международные соревнования.
19.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
19.30 Футбол. Евроголы.
20.30 Фигурное катание. Чемпионат мира в Германии.
23.15 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов.
0.15 Новости Евроспорта.
1.30 Мультиспорт. Гость недели.
1.45 Триал. Чемпионат мира во Франции.
2.15 Новости Евроспорта.

ВТОРНИК, 23 МАРТА

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!».
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.05 Исторический сериал «Клеопатра».
10.05 Детективный сериал «Пейзаж с убийством».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Зона Икс».
12.25 Худ. фильм «Седая легенда».
14.15 Телеигра «Одноклассники».
15.10 Молодежный сериал «Студенческая жизнь».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Маски-шоу».
17.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Шпилька». Программа для женщин.
19.05 Исторический сериал «Клеопатра».
19.45 «Его история». Видеофильм АТН.
20.00 Приключенческий сериал «Золото Югры».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.40 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Милан» - «Депортиво».
23.35 Баскетбол. Дневник «NBA Action».
0.05 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Порту» - «Лион».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон». 18-я серия.
9.55 Дисней-клуб: «Ким Пять-с-плюсом».
15.20 «Город женщин». Телевизионное шоу.
16.05 Сериал «Берег мечты».
16.55 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Вера Сотникова, Лариса Удовиченко в ироническом детективе «Любительница частного сыска Даша Васильева».
22.00 «Улицы разбитых фонарей-5». Сериал.
22.55 Наши новости.
23.10 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
23.35 Фабрика звезд-4.
0.00 «На футболе» с Виктором Гусевым.

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Есть только миг...» Георгий Мацук.
8.35 Футбол. Чемпионат Италии. Дневник тура.
9.40 «Пой, душа!» Фольклорная группа «Суботка».
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Историческая драма «Дни Турбиных».
13.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.35 Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 «Не зевай!» Телеканал для детей.
14.50 Мультфильм.
15.00 Фантастический сериал «Зеркало, зеркала».
15.25 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.35 Тележурнал для школьников «Бум».
16.00 «Неизвестный Наполеон». Документальный сериал. 14-я серия «Полет Орла». 2-я часть.
16.30 «Владомирские». Док. фильм о династии актеров-купаловцев.
17.00 «Ностальжи». «Мастер венского вальса и оперетты». Иоганн Штраус.
17.30 Приключенческий сериал «Вокруг света за 80 дней».
18.20 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.40 Историческая драма «Дни Турбиных».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Мария Голубкина, Екатерина Гусева, Александр Балуев, Владимир Вдовиченков и Елена Ксенофонтова в телесериале «Небо и земля».
8.50 «Короткое замыкание». Ток-шоу.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
11.50 Елена Сафонова, Лариса Удовиченко, Марина Могилевская, Сергей Никоненко, Виталий Соломин и Валентин Смирнитский в детективе по роману Иоанны Хмелевской «Пан или пропал».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.30 Александр Носик, Виктор Низовой и Алла Ковнир в телесериале «Возвращение Мухтара».
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Сергей Варчук, Борис Щербаков, Ирина Лачина, Александр Лазарев-ст., Елена Коренева и Эдуард Марцевич в телесериале «Люди и тени-2. Оптический обман».
17.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
17.55 Дмитрий Назаров, Виктор Раков, Нина Усатова, Алексей Шевченко и Владимир Стеклов в телесериале «Закон».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера. Мария Голубкина, Екатерина Гусева, Александр Балуев, Владимир Вдовиченков и Елена Ксенофонтова в телесериале «Небо и земля».
21.00 Премьера. Елена Сафонова, Лариса Удовиченко, Марина Могилевская, Сергей Никоненко, Виталий Соломин и Валентин Смирнитский в детективе по роману Иоанны Хмелевской «Пан или пропал».
22.00 Вести+.
22.20 Премьера. «Сталин. Личная жизнь в революции».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Вечерний сеанс. Георгий Дрозд и Владимир Талашко в детективе «Осторожно! Красная ртуть».
1.00 Фигурное катание. Чемпионат мира. Обязательный танец. Трансляция из Германии.
2.00 Дорожный патруль.
2.20 Агентство одиноких сердец.
2.40 «Навеки Джулия». Сериал (Аргентина, 2002).
3.30 Канал «Евроньюс» на русском языке.

НТВ

5.00 Утро на НТВ.
7.45 Сериал «Рокировка».
9.00 Сегодня утром.
9.25 Мультфильм «Новые бременские».
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.30 Комедия «Добро пожаловать, или посторонним вход воспрещен».
13.00 Мультфильм «Приключения пингвиненка лоло». Часть 1-я.
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 Сериал «Как в старом детективе».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Премьера. Детектив на НТВ. Сериал «Литовский транзит».
19.50 Премьера. Сериал «Рокировка».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Милан» - «Депортиво». Прямая трансляция.
23.45 Остросюжетный сериал «Литовский транзит».
0.55 Сегодня.
1.20 Дневник Лиги чемпионов.
1.55 Кома: это правда.

ТВЦ

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 «Страсти по Саломее». Сериал.
8.50 «Жизнь продолжается». Сериал.
9.40 «Войди в свой дом».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.05 «Доходное место».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.30 «Я - мама».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Формула «Д».
16.00 Премьера. «Петр Великий». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Очевидное-невероятное».
18.00 «Так мы живем». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Лицом к городу.
20.00 «Нина». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Отдел «Х».
22.25 «Времечко».
22.55 «Петровка, 38».
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.40 «Музыкальный серпантин».
23.55 «Парижский полицейский». Сериал.
0.50 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

9.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
10.00 Футбол. УЕФА. Лига чемпионов.
11.00 Футбол. Евроголы.
12.00 Снукер. Международные соревнования.
14.30 Фигурное катание. Чемпионат мира в Германии.
18.00 Снукер. Международные соревнования.
19.30 Фигурное катание. Чемпионат мира в Германии.
23.30 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Олимпийские игры. Цель - Афины.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Наскар. Кубок Винстона.
1.45 Индикар. Серии.
2.15 Новости Евроспорта.

СРЕДА, 24 МАРТА



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!».
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.10 Исторический сериал «Клеопатра». Заключительная серия.
9.45 Специальный репортаж. «Известный незнакомец».
10.05 Приключенческий сериал «Золото Югры».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Моя страна».
12.20 Комедия «Наш человек в Сан-Ремо».
14.15 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
15.10 Молодежный сериал «Студенческая жизнь».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.05 «Маски-шоу».
17.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
19.05 О.Мути в комедийном сериале «Американский дядюшка».
20.00 Приключенческий сериал «Золото Югры».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.40 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Челси» - «Арсенал». Прямая трансляция.
23.35 «Евровидение-2004».
23.50 «Моя страна».
0.00 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Реал» - «Монако».



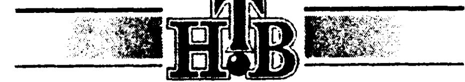
7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Реалити-шоу «Дом».
10.40 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
11.00 Дисней-клуб: «Чудеса на виражах».
15.20 «Город женщин». Телевизионное шоу.
16.05 Сериал «Берег мечты».
16.55 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Вера Сотникова, Лариса Удовиченко в ироническом детективе «Любительница частного сыска Даша Васильева». 11-я серия.
22.00 «Улицы разбитых фонарей-5». Сериал.
22.55 Наши новости.
23.10 Фабрика звезд-4.



6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 Площадь искусств. «Белорусские коллективы на X Международном фестивале джаза «Минск-2004».
8.35 Исторический сериал «Проклятый уютный дом».
9.50 «Сад мечты». Передача для дачников.
10.20 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.45 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.30 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.05 Историческая драма «Дни Турбиных».
13.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.45 Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Фантастический сериал «Зеркало, зеркала».
15.25 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.35 Тележурнал для школьников «Бум».
16.05 Мультфильмы.
16.30 «Неизвестный Наполеон». Документальный сериал. 14-я серия «Полет Орла». 3-я часть.
16.55 «Александр Шилов. Народный художник». Видеофильм.
17.30 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.45 Приключенческий сериал «Вокруг света за 80 дней». 6-я серия, заключительная.
18.30 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.50 Историческая драма «Дни Турбиных». 3-я серия, заключительная.
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Мелодрама «Несрочная весна» по произведениям И.Бунина.



4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Телесериал «Небо и земля».
8.50 «Короткое замыкание». Ток-шоу.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Вести-Москва.
10.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
11.50 Детектив по роману Иоанны Хмелевской «Пан или пропал».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.30 Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Телесериал «Люди и тени-2. Оптический обман».
17.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
17.55 Телесериал «Закон».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Телесериал «Небо и земля».
21.00 Детектив по роману Иоанны Хмелевской «Пан или пропал».
22.00 Вести+.
22.20 Авторитет с Дмитрием Киселевым.
22.50 Вести. Дежурная часть.
23.05 Худ. фильм «Обычные подозреваемые».
1.15 Синемания.
1.45 Дорожный патруль.
2.00 Агентство одиноких сердец.
2.25 «Навеки Джулия». Сериал.
3.15 Канал «Евроньюс» на русском языке.
3.45 Вести. Дежурная часть.



5.00 Утро на НТВ.
7.45 Сериал «Рокировка».
9.00 Сегодня утром.
9.25 Кулинарный поединок: «Блестящие» - Степан Строев.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.30 Худ. фильм «Капитан Немо».
13.15 Мультфильм «Приключения пингвиненка Лоло». Часть 2-я.
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 Сериал «Как в старом детективе».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Детектив на НТВ. Сериал «Литовский транзит».
19.50 Сериал «Рокировка».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.45 Сериал «Без следа: сейчас или ранее».
22.50 Остросюжетный сериал «Литовский транзит».
0.05 Сегодня.
0.30 Ленивая ночь.



4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 «Страсти по Саломее». Сериал.
8.50 «Жизнь продолжается». Сериал.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Репортер» с Михаилом Дегтярем».
11.15 «Отдел «Х».
11.55 «Квадратные метры».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 «Будьте здоровы!».
14.30 «Мода non-stop».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Ступеньки».
16.00 «Петр Великий». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Русский век».
18.00 «Так мы живем». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Жизнь продолжается». Сериал.
19.50 «Нина». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.45 «Заплыв слепых». Публицистический фильм О.Попцова.
22.40 «Времечко».
23.10 «Петровка, 38».
23.30 25-й час. События. Время московское.
23.55 «Музыкальный серпантин».
0.10 «Парижский полицейский». Сериал.
1.05 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

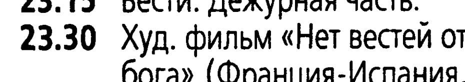


9.30 Сноуборд. Кубок мира в Японии.
10.00 Футбол. Еврголы.
11.00 Волейбол. Лига чемпионов.
12.00 Снукер. Международные соревнования.
14.00 Фигурное катание. Чемпионат мира в Германии.
15.30 Снукер. Международные соревнования.
19.00 Триал. Чемпионат мира во Франции.
19.30 Фигурное катание. Чемпионат мира в Германии.
23.30 Гольф. Турнир американской PGA
0.30 Мультиспорт. Выбор по средам.
0.45 Парусный спорт. Кубок Ролекс.
1.15 Новости Евроспорта.
1.30 Футбол. Истории.

ЧЕТВЕРГ, 25 МАРТА



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.05 «Американский дядюшка». Сериал.
10.05 Приключенческий сериал «Золото Югры».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Евровидение-2004».
12.20 Любимые комедии. «Свадьба с приданым».
14.15 «Точка». Музыкально-развлекательная передача для молодежи.
15.10 Молодежный сериал «Студенческая жизнь».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Маски-шоу».
17.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Кинорежиссер Кен Лоуч».
19.05 «Американский дядюшка». Сериал.
20.00 Приключенческий сериал «Золото Югры».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Права человека. Взгляд в мир».
22.00 Комедия «Граница святости».
23.40 «Клип-обойма».



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
17.05 Сериал «Берег мечты».
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Вера Сотникова, Лариса Удовиченко в ироническом детективе «Любительница частного сыска Даша Васильева». 12-я серия, заключительная.
22.00 «Улицы разбитых фонарей-5». Сериал.
22.55 Наши новости.
23.10 Фабрика звезд-4.



6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 Площадь искусств. «Джаз от мала до велика» на X Международном фестивале джаза «Минск-2004».
8.35 Мелодрама «Несрочная весна».
9.45 «Здоровье». Тележурнал.
10.15 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.40 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.25 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.00 Историческая драма «Дни Турбиных». 3-я серия, заключительная.
13.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.30 «Я жду птенца», «Жу-жу-жу». Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Фантастический сериал «Зеркало, зеркала» (Австралия-Новая Зеландия).
15.25 «Киту-домовой». Мультфильм.
15.40 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.50 Тележурнал для школьников «Бум».
16.20 «Моя жизнь». Народная артистка СССР Стефания Станюта.
16.50 М.Вертинская и Г.Яковлев в детективе «Смерть под парусом» (Рижская к/с).
17.55 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.15 Премьера. Психологическая мелодрама «Зеркало Алисы».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Мелодрама «Несрочная весна».



4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Мария Голубкина, Екатерина Гусева, Александр Балуев, Владимир Вдовиченков и Елена Ксенофонтова в телесериале «Небо и земля».
8.50 «Короткое замыкание». Ток-шоу.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
11.50 Елена Сафонова, Лариса Удовиченко, Марина Могилевская, Сергей Никоненко, Виталий Соломин и Валентин Смирнитский в детективе по роману Иоанны Хмелевской «Пан или пропал».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.30 Премьера. Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Сергей Варчук, Борис Щербаков, Ирина Лачина, Александр Лазарев-ст., Елена Коренева и Эдуард Марцевич в телесериале «Люди и тени-2. Оптический обман».
17.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
17.55 Дмитрий Назаров, Виктор Раков, Нина Усатова, Алексей Шевченко и Владимир Стеклов в телесериале «Закон».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Премьера.- Мария Голубкина, Екатерина Гусева, Александр Балуев, Владимир Вдовиченков и Елена Ксенофонтова в телесериале «Небо и земля».
21.00 Премьера. Елена Сафонова, Лариса Удовиченко, Марина Могилевская, Сергей Никоненко, Виталий Соломин и Валентин Смирнитский в детективе по роману Иоанны Хмелевской «Пан или пропал».
22.00 Вести+.
22.20 «Исторические хроники» с Николаем Сванидзе. «1917. Ленин и Троцкий в октябре».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Худ. фильм «Нет вестей от бога» (Франция-Испания, 2001).
1.40 Фигурное катание. Чемпионат мира. Мужчины. Произвольная программа. Трансляция из Германии.
2.45 Дорожный патруль.
3.00 Агентство одиноких сердец.
3.20 «Навеки Джулия». Сериал.



5.00 Утро на НТВ.
7.45 Сериал «Рокировка».
9.00 Сегодня утром.
9.20 Квартирный вопрос: английская библиотека для русского хирурга.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.30 Приключенческий фильм «Капитан Немо».
13.05 Мультфильм «Приключения пингвиненка Лоло».
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 Сериал «Как в старом детективе». 4-я серия, заключительная.
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Детектив на НТВ. Сериал «Литовский транзит».
19.50 Премьера. Сериал «Рокировка». 8-я серия, заключительная.
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 «К барьеру!». Ток-шоу Владимира Соловьева.
22.40 Тайны разведки: железные шпионы.
23.20 Остросюжетный сериал «Литовский транзит».
0.30 Сегодня.
0.55 «Ночные музы». «Стиль от...» Ренаты Литвиновой.



4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 «Страсти по Саломее». Сериал.
8.50 «Жизнь продолжается». Сериал.
9.40 «Войди в свой дом».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Опасная зона».
11.20 «А у нас во дворе...» Ток-шоу.
11.50 «Игра в прятки».
12.05 «Доходное место».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 «Экспо-новости».
14.30 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Тайна зеленой комнаты».
16.00 «Петр Великий». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Дом на Котельниках».
18.00 «Так мы живем». Сериал.
18.40 «Экспо-новости».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Жизнь продолжается». Сериал.
19.50 «По имени Барон...» Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
22.25 «Времечко».
22.55 «Петровка, 38».
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.40 «Музыкальный серпантин».
23.55 «Парижский полицейский». Сериал.
0.50 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.



9.30 Фристайл. Кубок мира в Японии.
10.00 Фигурное катание. Чемпионат мира в Германии.
11.30 Олимпийские игры. Цель - Афины.
12.00 Снукер. Международные соревнования.
14.00 Фигурное катание. Чемпионат мира в Германии.
18.00 Снукер. Международные соревнования.
19.30 Фигурное катание. Чемпионат мира в Германии.
23.30 Новости Евроспорта.
23.45 Футбол. Кубок УЕФА.
1.15 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Игра.

ПЯТНИЦА, 26 МАРТА

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!».
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.05 «Американский дядюшка». Сериал.
10.05 Сериал «Золото Югры».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Моя страна».
12.30 Комедия «Граница святости».
14.15 «Все нормально, мама!».
15.10 Молодежный сериал «Студенческая жизнь».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.10 «Звездный дождь». Музыкальная программа «История группы «Дэф Леппард».
18.05 М.Неелова и А.Збруев в комедийной мелодраме «Ты у меня одна».
20.00 Приключенческий сериал «Золото Югры». 4-я серия, заключительная.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 Специальный репортаж. «Югославия: 5 лет после войны».
22.00 Фантастический боевик «Вулканический удар» (Южная Корея).
23.55 Комедия «Смертельная погоня».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Реалити-шоу «Дом».
10.40 Дисней-клуб: «Базз и его команда».
15.20 «Город женщин». Телевизионное шоу.
16.05 Сериал «Берег мечты».
16.55 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 «Новый день». «Сканер».
18.40 ОНТ представляет: «Без срока давности». «За тюремной стеной».
19.10 Просто смех!
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Фабрика звезд-4».
22.20 Что? Где? Когда? Финал весенних игр.
23.40 Наши новости.
23.55 Максим Никулин в программе «Форганг».

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
8.30 «Другие танцы».
8.35 Мелодрама «Несрочная весна».
9.45 «Свет далекой звезды. Леонид Давиденко». Авторская программа Александра Домарацкого.
10.10 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.35 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.55 История маленького музыканта в киноповести «Полонез Агинского».
13.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.45 «Мой друг Мартын». Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 «Время кино».
15.05 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
15.15 «Эх, анекдот, анекдот». Юмористическая передача.
15.30 Л.Неведомский и Т.Лаврова в психологической драме «Факт биографии».
16.40 Детектив «Смерть под парусом» (Рижская к/с).
17.50 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.10 «Москва-Минск».
18.20 Психологическая мелодрама «Зеркало Алисы».
20.00 Новости.
20.15 «Колыбельная».
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Хоккей. Чемпионат Беларуси. Финал плей-офф.

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Мария Голубкина, Екатерина Гусева, Александр Балуев, Владимир Вдовиченков и Елена Ксенофонтова в телесериале «Небо и земля».
8.50 «Короткое замыкание». Ток-шоу.
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Мусульмане.
11.00 Вся Россия.
11.15 Москва-Минск.
11.30 Колоссальное хозяйство.
11.50 Елена Сафонова, Лариса Удовиченко, Марина Могилевская, Сергей Никоненко, Виталий Соломин и Валентин Смирнитский в детективе по роману Иоанны Хмелевской «Пан или пропал».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Георгий Мартынюк, Леонид Каневский и Эльза Леждей в детективном сериале «Следствие ведут знатоки». «Бумеранг».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Сергей Варчук, Борис Щербаков, Ирина Лачина, Александр Лазарев-ст., Елена Коренева и Эдуард Марцевич в телесериале «Люди и тени-2. Оптический обман».
17.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.00 Комната смеха.
19.00 Вести.
19.30 Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Премьера. Максим Галкин, Николай Басков, Филипп Киркоров и Лайма Вайкуле в бенефисе «Хор Турецкого. Десять голосов, которые потрясли мир».
22.25 Том Круз, Джек Николсон, Деми Мур и Кифер Сазерленд в фильме «Несколько хороших парней».
1.10 Фигурное катание. Чемпионат мира. Произвольный танец. Трансляция из Германии.
2.10 Дорожный патруль.
2.25 Горячая десятка.
3.20 Агентство одиноких сердец.
3.40 «Навеки Джулия». Сериал.
4.25 Канал «Евроньюс» на русском языке.

НТВ

5.00 Утро на НТВ.
7.45 Сериал «Рокировка».
9.00 Сегодня утром.
9.25 «Их нравы» с Дмитрием Захаровым.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.30 Приключенческий фильм «Капитан Немо».
13.05 Мультфильм «Дюймовочка».
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 Фактор страха II.
17.35 Протокол. Расследование.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.55 Золотая коллекция. Весь Джеймс Бонд. Роджер Мур в фильме «Человек с золотым пистолетом».
22.35 Братья Кличко. Лучшие бои. Виталий Кличко против Леннокса Льюиса.
23.40 Анжелина Джоли и Фэй Данауэй в эротическом фильме «Джиа».

ТВЦ

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.45 «Газетный дождь».
7.55 «Страсти по Саломее». Сериал.
8.50 «Жизнь продолжается». Сериал.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Караоке стрит».
11.20 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
11.55 «Денежный вопрос».
12.10 «Петровка, 38».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «Неприрученная природа Азии». Сериал.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Каля-маля».
16.00 «Петр Великий». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Владимир Винокур в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.55 «Так мы живем». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Жизнь продолжается». Сериал.
19.55 «По имени Барон...» Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.35 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
22.25 «Времечко».
22.55 «Петровка, 38».
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.40 «Мода non-stop».
0.10 Олег Фомин в боевике «Мытарь».

EUROSPORT

9.30 Футбол. Кубок УЕФА.
11.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
14.00 Фигурное катание. Чемпионат мира в Германии.
18.00 Снукер. Международные соревнования.
19.30 Фигурное катание. Чемпионат мира в Германии.
23.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.00 Футбол. Лига чемпионов по выходным.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Снукер. Международные соревнования.
2.15 Новости Евроспорта.

СУББОТА, 27 МАРТА

БТ

7.35 «Стойкий оловянный солдатик», «Хвосты». Мультфильмы.
8.05 «Існасць». Духовная программа.
8.30 Путешествие дилетанта. «Деревня Гольшаны. Гольшанские стены».
9.00, 12.00, 15.00, 21.00 Новости.
9.05 «Ясли». Сериал.
10.00 «Евровидение-2004».
10.10 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
10.55 «Любой каприз».
11.20 Специальный репортаж. «Югославия: 5 лет после войны».
11.35 Комедия «Музыкальная история».
13.00 «Маски-шоу».
13.20 «Точка». Музыкально-развлекательная передача для молодежи.
14.00 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
14.30 «Шпилька». Программа для женщин.
15.05 Баскетбол. Дневник «NBA Action».
15.35 «Звездный дождь». Музыкальная программа «История группы «Дэф Леппард».
16.20 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Кинорежиссер Кен Лоуч».
16.50 Т.Васильева, С.Чиаурели и О.Кабо в музыкальной мелодраме «Блуждающие звёзды».
19.05 Комедия «На носу».
21.20 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
21.50 Ш.Коннери и К.Ламберт в культовом боевике «Горец» (США – Великобритания).
23.45 Ночной киносеанс. Н.Гундарева и С.Шакуров в психологической драме «Собачий пир».

ОНТ

8.00 Ералаш.
8.25 Играй, гармонь любимая!.
9.00 Слово пастыря.
9.15 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.35 «Возвращение домой. Вячеслав Бутусов. Красноярск».
11.15 Дог-шоу.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 История с географией. «Падение «Гинденбурга».
13.00 Программа передач на вчера.
13.50 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
14.15 Умницы и умники.
14.55 «Гении и злодеи». Нострадамус.
15.25 ОНТ представляет: «Без срока давности». «За тюремной стеной».
15.55 «Интересное кино». «Позднее счастье Кузнецова Юрия».
16.40 Николай Рыбников, Инна Макарова в фильме «Высота».
18.20 Золотые годы Микки Мауса. Впервые в России.
18.30 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
19.05 «Магия. Разоблачение».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 «Розыгрыш».
22.30 «Золотой Граммофон».
23.30 Кевин Спейси в фильме «Красота по-американски».

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 Наше наследие. «Белорусские мотивы Ильи Репина». 2-я часть.
9.10 Экран индийского кино. Мелодрама «Подготовка к свадьбе».
10.40 Здоровье. Тележурнал.
11.05 «Есть только миг...» Сталий Портнов.
11.30 «Левша». Мультфильм.
12.15 Мультсериал «Приключения в затерянном мире».
12.40 Любимые сказки. «По секрету всему свету».
13.40 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
13.55 «Эх, анекдот, анекдот». Юмористическая передача.
14.05 Сериал «Адвокатская контора-2».
14.55 «Пой, душа!». «На Туровской земле».
15.25 Премьера. К 100-летию со дня рождения народного артиста СССР Б.Платонова. «Лицо под гримом». Фильм-портрет.
15.55 К Международному дню театра. «Павлинка». Спектакль Национального академического театра имени Я.Купалы.
17.25 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.40 «Площадь искусств». Заслуженная артистка Республики Беларусь Светлана Суседчик.
18.05 «Другие танцы».
18.15 Приключенческий сериал по произведению Ж.Верна «Путешествие к центру Земли». 1-я и 2-я серии.
20.00 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
20.30 «Время кино».
21.25 Комедия «Пришельцы».

РОССИЯ

5.00 Юрий Никулин, Алла Ларионова, Николай Крючков, Екатерина Савинова и Лев Дуров в фильме «Ко мне, Мухтар!».
6.25 «Том и Джерри». Мультсериал.
6.45 Золотой ключ.
7.05 Русское лото.
7.45 «Большая перемена» с Юрием Николаевым.
8.10 Утренняя почта.
8.45 Сам себе режиссер.
9.40 Звезды России в игре «Форт Боярд».
11.15 В поисках приключений.
12.15 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Всеволод Санаев, Борис Иванов и Петр Вельяминов в детективе «Версия полковника Зорина».
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Зенит» - «Сатурн».
17.00 «Бенефис Клары Новиковой». Часть 1-я.
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
19.50 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.20 Аншлаг.
21.20 Сильвестр Сталлоне, Сами Насери и Фредерик Дифенталь в фильме Люка Бессона «Такси-3».
23.00 Энтони Хопкинс, Джулианна Мур и Гэри Олдмэн в остросюжетном фильме Ридли Скотта «Ганнибал».
2.40 Ночной сеанс. Комедия Рене Клера «Галантные празднества».
4.05 Канал «Евроньюс» на русском языке.

НТВ

4.55 Роджер Мур в фильме «Человек с золотым пистолетом».
7.00 Сегодня.
7.20 Детское утро на НТВ. «Улица сезам».
7.45 Детское утро на НТВ. «Тара-рам!».
8.00 «Без рецепта». Доктор Бранд.
8.30 Обозреватель.
9.05 Кулинарный поединок: Николай Фоменко - Антон Турчин.
10.00 Квартирный вопрос: окно в сад.
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.20 «Дикий мир: пещерные бесы». Экспедиция Тимофея Баженова.
12.10 Вкусные истории.
12.20 Джин Хэкман в детективе «Узкая грань».
14.20 Криминальная Россия: неутомимый заказчик.
15.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Александр Буйнов.
15.55 Сериал по выходным. «Москва. Центральный округ».
17.00 Своя игра.
18.00 «Личный вклад». Информационно-аналитическая программа с Александром Герасимовым.
19.00 Свое кино. Фильм Дениса Евстигнеева «Займемся любовью».
20.50 Стивен Болдуин и Сельма Хайек в боевике «Беглецы».
22.55 Доминик Суэйн в остросюжетном фильме «Смерть в воде».
0.40 Двое в городе.
2.05 «Ночные музы». «Стиль от...» Ренаты Литвиновой.

ТВЦ

6.10 Фильм-сказка «Ослиная шкура».
7.30 «Православная энциклопедия».
8.00 Мультфильмы.
8.45 «АБВГДейка».
9.15 «Музыкальный серпантин».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 «Я - мама».
11.20 «Груз без маркировки». Худ. фильм.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Рассказы князя Щербатова». Часть 1-я «Гибель Империи».
13.45 Кевин Костнер в приключенческом фильме «Робин Гуд: принц воров».
16.15 «Русский век».
17.05 Мультпарад. «Волшебный магазин». «В лесной чаще».
18.00 События. Время московское.
18.10 «Чисто английское убийство». Сериал.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 Рутгер Хауэр в боевике «Тактическое нападение».
22.55 События. Время московское.
23.05 «Открытый проект». Молодежный канал.
1.10 Моника Беллучи в фильме «Праздника не будет».

EUROSPORT

9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Супергонки по выходным. Чемпионат в Италии.
11.00 Футбол. Кубок УЕФА.
11.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА по выходным.
12.30 Супергонки по выходным. Чемпионат в Италии.
13.30 Футбол. Кубок УЕФА.
14.00 Фигурное катание. Чемпионат мира в Германии.
18.00 Снукер. Международные соревнования.
19.30 Олимпийские игры. Цель - Афины.
20.00 Бокс. Международные соревнования.
21.00 Снукер. Международные соревнования.
0.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Триал. Чемпионат мира в Испании.
1.15 Мультиспорт. Всякая всячина.
1.30 Триал. Чемпионат мира в Италии.
2.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
2.15 Триал. Чемпионат мира в Португалии.
2.45 Новости Евроспорта.
3.00 Супербайк. Чемпионат мира в Австралии.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 МАРТА

БТ

7.35 Мультфильмы.
8.00 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
8.30 «Арсенал». Программа об армии.
9.00, 12.00, 15.00 Новости.
9.05 «Ясли». Сериал.
10.00 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
10.30 Телеигра «Одноклассники».
11.15 «Все нормально, мама!»
12.05 Н.Караченцов и Ю.Яковлев в ироническом детективе «Ловушка для одинокого мужчины».
13.40 Телеклуб «Ваше лото».
14.20 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
15.05 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
15.30 КВН. 1/8 финала Евролиги.
17.15 Ж.Депардье в комедии К.Зиди «Инспектор-разиня».
18.55 Дж.Мур, Г.Клоуз и Л.Тайлер в комедийном детективе Р.Олтмэна «Колесо фортуны».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.00 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
22.25 Криминальный триллер «Во мраке».

8.00 Ералаш.
8.25 Армейский магазин.
8.50 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
9.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.05 «Лошадиная энциклопедия».
11.35 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 «Горе уму». Док. фильм.
13.05 Комедия «Посмотри, кто еще говорит».
14.45 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
15.10 Ток-шоу «Выбор».
15.55 Павел Любимцев в программе «Путешествие натуралиста».
16.25 «Дачники».
17.15 Живая природа. «Тайная жизнь выдр».
18.10 «Кривое зеркало». Евгений Петросян представляет...
20.30 Контуры.
21.15 Шакил О`Нил в боевике «Сталь».
22.55 Аль Пачино в мистическом триллере «Бессонница».

6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.30 Мультфильмы.
10.10 «Алхимия слова».
10.15 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.25 Экран индийского кино. Мелодрама «Подготовка к свадьбе».
12.00 «Сад мечты». Передача для дачников.
12.25 Документальный сериал «Один день на природе». 6-я серия, заключительная.
12.50 Мультфильмы.
13.25 Мультсериал «Приключения в затерянном мире».
13.50 Любимые сказки. «По секрету всему свету».
14.50 Провинциальные истории.
15.15 «Свет далекой звезды. Ольга Шутова». Авторская программа Александра Домарацкого.
15.45 Познавательный сериал «Живые камни».
16.10 Комедия «Ты – мне, я – тебе».
17.30 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
17.50 «Площадь искусств». «Искушение песней». Композитор Валерий Иванов.
18.15 Сериал «Путешествие к центру Земли».
20.00 Новости.
20.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.25 «Дела семейные».
21.30 Футбол. Чемпионат Италии. Матч тура. Прямая трансляция из Италии.

РОССИЯ

5.00 Фильм-сказка «Мальчик-с-пальчик».
6.25 «Том и Джерри». Мультсериал.
6.45 Мир на грани.
7.10 «Военная программа» Александра Сладкова.
7.30 Студия «Здоровье».
8.05 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
8.25 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
9.05 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
9.40 «Сто к одному». Телеигра.
10.30 Диалоги о животных.
11.20 Вокруг света.
12.15 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Фильм «Одинокая женщина желает познакомиться».
15.10 «Советская империя. Ледокол «Ленин». Фильм Алексея Кондулукова.
16.00 Комната смеха.
17.00 «Песни XX века» с Михаилом Швыдким.
18.50 В Городке.
19.00 Вести недели.
19.35 Специальный корреспондент.
20.25 Комедия «Час пик».
22.25 Жан-Клод Ван Дамм в фильме «Секта».
0.10 Триллер «Арахнид».
2.00 Сериал для полуночников. «Семь дней».
2.45 Канал «Евроньюс» на русском языке.

НТВ

5.20 Детское утро на НТВ.
6.45 Мультфильм.
7.00 Сегодня.
7.15 Просто цирк.
7.50 Лотерея «Шар удачи».
8.00 «Едим дома» с Юлией Высоцкой.
8.35 Комедия «Бум-2».
10.25 Военное дело.
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.20 «Апельсиновый сок». Программа Владимира Соловьева.
11.50 «Внимание: розыск!» «Анатомия чуда».
12.20 Игорь Костолевский и Анна Каменкова в фильме «Весенний призыв».
14.10 «Их нравы» с Дмитрием Захаровым.
15.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
15.20 Преступление в стиле «модерн»: петербургская история.
15.55 Сериал «Москва. Центральный округ».
17.00 Своя игра.
17.50 Комедия «Отпетые мошенники».
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
21.30 Фактор страха II.
22.30 Изабель Юппер, Анни Жирардо и Бенуа Мажимель в фильме «Пианистка».
1.05 Журнал Лиги чемпионов.
1.35 Ленивая ночь.

5.55 На экране - детектив. «Свидетельство о бедности».
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад.
8.45 «Марш-бросок».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.25 «Звезда автострады».
10.45 «Тайны ханской казны».
11.00 Фильм «Аплодисменты, аплодисменты...».
12.25 Дмитрий Харатьян в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
14.25 «Русские зимы в Ницце».
14.50 Мультфильм.
15.15 «Великая иллюзия». Программа С.Говорухина.
16.00 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
17.00 Откройте, полиция! «Комиссар Наварро». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.00 Фильм «Воры в законе».
22.00 События. Время московское.
22.10 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
22.50 «Арена».
23.20 Концерт группы «Лесоповал».
0.55 «Коля». Худ. фильм.

EUROSPORT

4.00 Суперспорт. Чемпионат мира в Австралии.
5.00 Триал. Чемпионат мира в России.
5.30 Триал. Чемпионат мира в Испании.
6.00 Триал. Чемпионат мира во Франции.
6.30 Супербайк. Чемпионат мира в Австралии.
7.30 Суперспорт. Чемпионат мира в Австралии.
8.30 Супербайк. Чемпионат мира в Австралии.
10.00 Супергонки по выходным. Чемпионат в Италии.
11.00 Снукер. Международные соревнования.
12.00 Супергонки по выходным. Чемпионат в Италии.
13.15 Супербайк. Чемпионат мира в Австралии.
14.00 Мотокросс. Чемпионат мира в Испании.
15.00 Супергонки по выходным. Чемпионат в Италии.
15.30 Снукер. Международные соревнования.
16.15 Супергонки по выходным. Чемпионат в Италии.
17.15 Снукер. Международные соревнования.
19.00 Велогонки. Международные соревнования во Франции.
20.00 Академическая гребля. Университетская гонка в Великобритании.
21.00 Снукер. Международные соревнования.
23.45 Супергонки по выходным. Чемпионат в Италии.
0.45 Мотоспорт. Мотоспорт по выходным.
1.15 Новости Евроспорта.
1.30 Бокс. Международные соревнования.
2.15 Новости Евроспорта.

Discovery Channel

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 МАРТА

10.00 Рыболовный мир.
10.25 Экстремальная рыбалка. Ловля леща, куньей акулы и губана.
10.55 Второе рождение автомобиля.
11.20 Ночные бойцы: бомбардировщики.
12.15 Экстремальные аппараты: изображение.
13.10 Битва за Багдад. Часть 1-я.
14.05 Битва за Багдад. Часть 2-я.
15.00 Потерянная мумия Имхотепа.
16.00 Великие битвы: Каллоденская битва, 1746 год.
16.30 Месяцы войны.
17.00 Поле битвы: воздушные бои над Германией.
18.00 Рыболовный мир.
18.30 Экстремальная рыбалка: корнуэльские скаты.
19.00 Свалка истории: автомобиль с форсированным двигателем.
20.00 Диагноз не известен: опасный улов.
21.00 Великие полководцы: Наполеон.
22.00 Человеческое тело: неистовые подростки.
23.00 Невероятные истории из мира медицины.
0.00 «Чувство секса»: качественный секс.
0.30 «Чувство секса»: секс и культура.
1.00 Гитлер: диктатор.
2.00 Поле битвы: воздушные бои над Германией.
3.00 Подводные приключения времен холодной войны: К19, субмарина судного дня.
4.00 Рыболовный мир.
4.25 Экстремальная рыбалка: корнуэльские скаты.
4.55 Рождение гоночного автомобиля.
5.20 Подводные приключения времен холодной войны: К19, субмарина судного дня.
6.15 Экстремальные аппараты: космолеты.
7.10 Тайное: Лох-Несс.
8.05 Дерзкие ограбления. Подкоп и великий побег в Ницце.
9.00 Искатели обломков: «Лоуфорд».

ВТОРНИК, 23 МАРТА

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Экстремальная рыбалка: корнуэльские скаты.
10.55 Рождение гоночного автомобиля.
11.20 Подводные приключения времен холодной войны: К19, субмарина судного дня.
12.15 Экстремальные аппараты: космолеты.
13.10 Тайное: Лох-Несс.
14.05 Дерзкие ограбления. Подкоп и великий побег в Ницце.
15.00 Искатели обломков: «Лоуфорд».
16.00 Великие полководцы: Наполеон.
17.00 Поле битвы: воздушные бои над Германией.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста.
19.00 Свалка истории: баллистические ракеты.
20.00 На пределе возможного: кессонщики.
21.00 Самые жестокие люди истории: Пол Пот.
21.30 Ключи к разгадке древних тайн: убийство на болоте.
22.00 Свалка истории: гоночные подводные лодки.
23.00 Экстремальные инженерные сооружения. Морской барьер Голландии.
0.00 Ядерный динамит.
1.00 Гитлер: главнокомандующий.
2.00 Поле битвы. Ленинград.
3.00 Тайный агент.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Клуб рыболовов Буэна Виста.
4.55 Рождение гоночного автомобиля...
5.20 Тайный агент...
6.15 Экстремальные аппараты: вертолеты.
7.10 Свалка истории: гоночные подводные лодки.
8.05 Экстремальные инженерные сооружения. Морской барьер Голландии.
9.00 Ядерный динамит.

СРЕДА, 24 МАРТА

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Клуб рыболовов Буэна Виста.
10.55 Рождение гоночного автомобиля.
11.20 Тайный агент.
12.15 Экстремальные аппараты: вертолеты.
13.10 Свалка истории: гоночные подводные лодки.
14.05 Экстремальные инженерные сооружения. Морской барьер Голландии.
15.00 Ядерный динамит.
16.00 Самые жестокие люди истории: Пол Пот.
16.30 Ключи к разгадке древних тайн: убийство на болоте.
17.00 Поле битвы. Ленинград.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста...
19.00 Свалка истории: внедорожники.
20.00 На пределе возможного: поручители под залог.
21.00 Потерянные сокровища древнего мира. Ацтеки и майя.
22.00 Тайны истории. Мифы Перл-Харбора.
23.00 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла: революция в одежде.
0.00 Военные корреспонденты.
1.00 Гитлер: преступник.
2.00 Поле битвы. Ленинград.
3.00 Небесные тяжеловозы.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Клуб рыболовов Буэна Виста.
4.55 Рождение гоночного автомобиля.
5.20 Небесные тяжеловозы.
6.15 Экстремальные аппараты: самый быстрый человек на земле.
7.10 Тайны истории. Мифы Перл-Харбора.
8.05 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла: революция в одежде.
9.00 Военные корреспонденты.

ЧЕТВЕРГ, 25 МАРТА

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Клуб рыболовов Буэна Виста.
10.55 Рождение гоночного автомобиля.
11.20 Небесные тяжеловозы.
12.15 Экстремальные аппараты: самый быстрый человек на земле.
13.10 Тайны истории. Мифы Перл-Харбора.
14.05 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла: революция в одежде.
15.00 Военные корреспонденты.
16.00 Потерянные сокровища древнего мира. Ацтеки и майя.
17.00 Поле битвы. Ленинград.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста.
19.00 Свалка истории: лодки.
20.00 На пределе возможного: воздушные спасатели.
21.00 Золото Гитлера.
22.00 Судебные детективы: роковая встреча.
23.00 Досье ФБР: убийство миллионера.
0.00 Обвинители: гордость и радость.
1.00 Исход с Востока: потерянный родной город.
2.00 Поле битвы. Перл-Харбор.
3.00 Исход с востока: бесконечная тропа.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Клуб рыболовов Буэна Виста.
4.55 Рождение гоночного автомобиля.
5.20 Вооружения: группа армий «Юг».
6.15 Экстремальные аппараты: ракеты.
7.10 Новый Росуэлл.
8.05 Долина тираннозавра.
9.00 Акулы морских глубин.

ПЯТНИЦА, 26 МАРТА

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Клуб рыболовов Буэна Виста.
10.55 Рождение гоночного автомобиля.
11.20 Вооружения: группа армий «Юг».
12.15 Экстремальные аппараты: ракеты.
13.10 Новый Росуэлл.
14.05 Долина тираннозавра.
15.00 Акулы морских глубин.
16.00 Золото Гитлера.
17.00 Поле битвы. Перл-Харбор.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста.
19.00 Экстремальные аппараты: суда на воздушной подушке.
20.00 На пределе возможного: агенты по борьбе незаконным оборотом наркотиков.
21.00 Великие битвы: битва при Ватерлоо, 1815 год.
21.30 Месяцы войны.
22.00 Тайное: Лох-Несс.
23.00 Медицинские детективы: убийцы буддийских монахов.
0.00 Американский чоппер: гоночный автомобиль.
1.00 Исход с Востока: час женщин.
2.00 Поле битвы. Перл-Харбор.
3.00 Экстремальные аппараты: военные самолеты.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Дети и Дискавери: детеныши.
4.55 Охотники за тайной: мумии пустыни; телепатия.
5.20 Долина тираннозавра.
6.15 Потерянные сокровища древнего мира. Ацтеки и майя.
7.10 Металлическое чудо: финал.
8.05 Свалка истории: плот с мотором.
9.00 Искатели обломков: «Стирлинг».

СУББОТА, 27 МАРТА

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Дети и Дискавери: детеныши.
10.55 Охотники за тайной: мумии пустыни; телепатия.
11.20 Долина тираннозавра.
12.15 Потерянные сокровища древнего мира. Ацтеки и майя.
13.10 Металлическое чудо: финал.
14.05 Свалка истории: плот с мотором.
15.00 Искатели обломков: «Стирлинг».
16.00 Ядерный динамит.
17.00 Великие битвы: битва при Ватерлоо, 1815 год.
17.30 Месяцы войны.
18.00 Поле битвы: война против подводных лодок.
19.00 Небесные тяжеловозы.
20.00 Гитлер: диктатор.
21.00 Экстремальные инженерные сооружения. Морской барьер Голландии.
22.00 Медицинские детективы: убийцы буддийских монахов.
23.00 Судебные детективы: из могилы.
0.00 Досье ФБР: Мелисса Бранен, пропавшая без вести.
1.00 Медицинские детективы: разорванная связь.
2.00 «Чувство секса»: качественный секс.
2.30 «Чувство секса»: секс и культура.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Дети и Дискавери: скорость.
4.55 Охотники за тайной. Лохнесское чудовище. Ревун.
5.20 Акулы морских глубин.
6.15 Золото Гитлера.
7.10 Самый глубокий золотой прииск.
8.05 Свалка истории: планеры.
9.00 Новый Росуэлл.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 МАРТА

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.25 Дети и Дискавери: скорость.
10.55 Охотники за тайной. Лохнесское чудовище. Ревун.
11.20 Акулы морских глубин.
12.15 Золото Гитлера.
13.10 Самый глубокий золотой прииск.
14.05 Свалка истории: планеры.
15.00 Новый Росуэлл.
16.00 Самые жестокие люди истории: Пол Пот.
16.30 Ключи к разгадке древних тайн: убийство на болоте.
17.00 Тайны истории. Мифы Перл-Харбора.
18.00 Дерзкие ограбления. Подкоп и великий побег в Ницце.
19.00 Тайное: проклятие египетских мумий.
20.00 Под снежной лавиной.
21.00 Планета динозавров: охота маленького даса.
22.00 Анатомия акульего укуса.
23.00 Экстремальные аппараты. Страх перед полетом. Аварийная посадка.
0.00 Когда анестезия бессильна.
1.00 Невероятные истории из мира медицины.
2.00 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла: революция в одежде.
3.00 Военные корреспонденты.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.25 Клуб рыболовов Буэна Виста.
4.55 Рождение гоночного автомобиля.
5.20 Экстремальные аппараты: военные самолеты.
6.15 Экстремальные аппараты: танки.
7.10 Анатомия акульего укуса.
8.05 Экстремальные аппараты. Страх перед полетом. Аварийная посадка.
9.00 Охотники за чудовищами: ваш самый ужасный кошмар.

EX LIBRIS

ВАСИЛИЙ ЛЕОНОВ,
www.newbelarus.com

Работа над ошибками

(Продолжение, начало в № 43–45 за 2003 год и № 1–6 за 2004 год)

Понадобилось пять месяцев, чтобы найти судью для моего процесса. Наконец поручили Виктору Чертовичу: видимо, в силу своего положения в Верховном суде он не мог увильнуть. Тем более, что это была чистая формальность: приговор уже был вынесен в другом месте, «верховным» судьей, предстояло только разыграть спектакль. Что это было так, мне позже подтвердили: в компании, где было человек двадцать могилевских чиновников, Лукашенко проговорился, что приказал дать мне четыре года. Благодарю за доброту, щедрость Александра Григорьевича — ведь мог и на полную катушку. Видимо, решил по-землячки.

Долго думали, как вести себя на так называемом судебном процессе. Было желание: послать все сначала к чертовой матери, просто сидеть и молчать. Но адвокат настойчиво стояла и, как теперь понимаю, совершенно правильно: «Все равно к этому делу когда-нибудь вернутся. Лучше, если будет не отказ от показаний, а показания по существу». Убеждала, уговаривала долго, и наконец я сдался. В суде кроме Ольги Васильевны и дочери Светланы, меня защищали еще Борис Игоревич Звозсков от Белорусского хельсинского комитета и Леонид Петрович Минченков — в недалеком прошлом председатель Военного трибунала Беларуси. С Борисом Игоревичем Звозсковым я и теперь поддерживаю добрые отношения, советуюсь как с опытным юристом, интеллигентным, отзывчивым человеком, настоящим патриотом Беларуси. Встречи с Леонидом Петровичем впереди. Мы договорились встретиться, поговорить на житейские и общефилософские темы.

Перед началом процесса договорились с адвокатами четко соблюдать все процессуальные нормы. Как и положено законопослушному гражданину, я поднимался на суде, отвечал на все вопросы прокурора, адвокатов, судьи, произносил предусмотренные процедурой речи.

Не скажу, что все это давалось просто и легко, но особых затруднений не вызывало. В моей тюремной одиссее было три тяжелых, стрессовых дня. Первый — когда арестовали в кабинете и бросили за решетку. Второй — когда в изолятор КГБ на свидание пришла жена, и третий — когда впервые вошел в зал суда под прицел фото и кинокамер, ощутил на себе взгляды журналистов. К этому готовишься, понимаешь, что все будет именно так, — но все-таки не так, психологическое состояние прескверное: сидишь в клетке, как зверь в зоопарке, как матерый преступник, тебя фотографируют через решетку.

При советской власти металлических клеток в судах не было: пока нет заключения суда, ты еще не преступник, а коль не преступник, то противозаконно засаживать в клетку, как зверя. Теперь по закону тоже нельзя до приговора суда считать человека преступником, но... Теперь не всегда суд, даже следствие определяет, объявляет преступником. Унижающие, уничтожающие человеческое достоинство железные клетки в судах — это уже изобретение лукашенковской эпохи. В Кировском суде по чьему-то приказу сверху срочно сваривали из арматуры клетку для немощного семидесятипятилетнего старика, дважды Героя, легендарного Старовойтова, кому по закону должен стоять прижизненный памятник. Это уже что-то из разряда...

Может быть, для настоящего преступника, чувствующего за собой вину, раскаивающегося, и проще быть заточенным в эту клетку, а для невиновного — настоящая пытка.

Я сознательно готовился к нахождению в клетке, приказав себе держаться, не унижаться, ничего не просить, не продемонстрировать какую бы то ни было слабинку. На тот момент, т.е. в первый день, это была неслыханно сложная задача...



В зале суда присутствовали представители прессы — и нашей, и зарубежной. В бытность министром на столе у меня всегда были и «Советская Белоруссия», и «Звязда», и «Народная Воля», и «Белорусская деловая газета» — я не делал никакой разницы. А вот после ареста желание читать государственные издания както само собой пропало. Пусть не обижается на меня редактор «Советской Белоруссии» Павел Якубович, но читать, как раньше, его «солидную газету» я не могу. От «негосударственных» журналистов я видел только поддержку. Они старались быть объективными, хотя человеку, не побывавшему в тюрьме, трудно быть объективным. Это особый субъективизм человека, находящегося на воле. Кроме «Белорусской газеты» никто не осуждал, не бросал в меня камни.

Прокурор вел обвинение, как говорится, «на автомате». Он знал, что ему нужно потребовать восемь лет — и он требовал восемь лет. Судя по его речи и по манере держаться, он был значительно грамотней тех, с кем мне приходилось иметь дело в ходе предварительного следствия. Он почти не скрывал, как стыдно за топорную работу коллег, за весь маразм, зафиксированный в томах моего дела. Он сидел с безучастным видом, лишь изредка «отбывая номер».

В ходе процесса я четко и полно отвечал на все вопросы судьи, и по мере продвижения процесса все больше убеждался, что решение по моему делу давно вынесено, и не Виктором Чертовичем. И начал думать иначе, чем рассуждал раньше. Раньше был склонен считать, что мой и Старовойтова арест — месть за прошлое, наказание за недостаточное почтение и неблагонадежность, в конце концов. Что-то от Фрейда, комплекса неполноценности, утоления гордыни: вот ты, бывший всесильный властелин области, и ты — дважды Герой, великий председатель, а я вас... вы будете у меня на коленях стоять, я вас могу стереть в лагерную пыль.

В суде стал понимать, что рассуждал слишком усложненно, все значительно проще: для устрашения и усмирения чиновничьей «вертикали», слишком уж самостоятельного председательского корпуса Лукашенко потребовались показательные процессы над известными, даже знаковыми, как Старовойтов, фигурами. Выстраивалась цепочка: Чигирь — Леонов — Старовойтов. Она, несомненно, продолжится, на очереди кто-то из знаковых фигур директорского корпуса, вертикальщиков областного, районного уровней, интеллигенции.

Не хочу выставлять себя каким-то оракулом, но именно так и пошли дальнейшие события. Был генеральный директор «Атланта» Калугин, еще один Леонов — генеральный директор тракторного завода, руководитель БЖД, назначенный Лукашенко сенатором, Рахманько. Почти два месяца ведомство Шеймана совместно с налоговой инспекцией трясло редакции литературно-художественных журналов, ничего не нашли, но знаковые фигуры нашей литературы Сергей Законников, Алесь Жук, Генрих Далидович были изгнаны, творческие коллективы фактически разогнаны: знайте, как и что творить...

Белорусская оппозиция упрекает народ в трусости, ничтожности, неспособности решительно отстаивать правду. Есть, конечно, и такие, но времена меняются. Лукашенко обманул, но не поставил народ на колени. По моему делу проходило двести двадцать свидетелей, и практически все испытывали на себе давление: сам президент публично, на всю республику объявляет подследственного Леонова убийцей и коррупционером, вором?! Но и на предварительном следствии, и на самом суде никто из приглашенных послушно бездумно не клюнул на эту лукашенковскую клевету.

Был всего один человек, который на предварительном следствии дал показания, будто Леонов, наверное, оказывал содействие фирме «РУСТ», чтобы та выиграла тендер на поставку зерна — тогдашний начальник «Белплемживобъединения» Владимир Магонов, но и его «наверное» было зафиксировано в протоколе допроса. Более того, на суде он признал, что на предположении сказалась его личная обида на министра, и он приносит свои извинения суду и лично подсудимому Леонову.

Я даже испытывал какой-то интерес к самой процедуре допроса — с точки зрения психологии человеческого поведения. Мне было интересно, как поведут себя мои бывшие заместители: тот же Аверченко, тот же Зиневич. Было интересно, что скажут Сергей Прокопович и его заместитель по «РУСТу» Жуковский. Но даже под тем жесточайшим психологическим давлением, которое на них оказывалось, они не стали клеветать на меня в угоду власти.

Своеобразно, судя по протоколам, шел допрос Жуковского, реально организовывавшего отгрузку зерна с Украины. Жуковский — полковник в отставке, спокойный, рассудительный, абсолютно честный офицер. Следователь Клопов нес какую-то ахинею, вероятно, стараясь запутать Жуковского, написал в стенограмму что-то, Жуковский возразил: «Но я ведь этого не говорил!» Ему предложили: «А вы подпишите этот лист, а на другом напишите, чего вы не говорили. И что записано с ваших слов верно». Жуковский подписал протокол допроса и собрался излагать свои замечания, но следователь сказал: «А теперь уже не надо!»

Дома, все обдумав, Анатолий Евгеньевич написал докладную на имя генерального прокурора, как его обманывал Клопов, отнес в прокуратуру и зарегистрировал. Бумагу, по недосмотру или с умыслом, Бранчель подшил в дело, и я читал ее, радуясь, что есть на свете люди честные и принципиальные, как этот офицер в отставке.

Поведение людей вселяло в меня определенный оптимизм, хотя был уверен, что дадут мне не менее восьми лет: через три года должны были состояться президентские выборы, и Лукашенко никак не позволит мне в этот момент оказаться на свободе.

Так и должно было случиться. Но в связи с тем, что все тюрьмы переполнены и там, где положено по нормам иметь одного заключенного, находятся три (а это недешево обходится), правоохранительная система вынуждена давить на президента с целью проведения ежегодных амнистий, чтобы уменьшить количество сидящих. И в связи с тем, что никто из полковников не пошел на то, чтобы «повесить» на меня несправедливое взыскание, меня выпустили по амнистии, впрочем, продержав за решеткой лишние три месяца.

■

СУД ДА ДЕЛО

СТАВКА БОЛЬШЕ ЧЕМ ЖИЗНЬ

АЛЕКСАНДР ТЕЛЕВИЧ

На прошлой неделе Конституционный суд пришел к неординарному выводу — решение об объявлении моратория на применение смертной казни или о полной отмене этого наказания в случае его принятия не будет противоречить Основному закону страны.



Проанализировав законодательство, динамику преступности и приняв к сведенью необходимость выполнения соответствующих рекомендаций Палаты представителей, КС высказал мнение, что в современных условиях глава государства и парламент могут решить вопрос об отмене смертной казни или объявлении моратория на ее применение.

Но и без того в нашей стране смертную казнь постепенно вытесняет пожизненное заключение: если в 1998 к пожизненному заключению были приговорены два человека, то в 2002 — уже 96. Сократилось и количество вынесенных смертных приговоров: если в 1997 их было 48, то в 2003 — только 4. Но это лишь видимая часть айсберга.

Проблема смертной казни волнует общественность любой страны, причем отношение к ней далеко не однозначное. Недавно две трети бельгийцев даже высказались за ее восстановление в связи с делом Дютру. В СССР человек, хоть и считался высшей ценностью, но его жизнь таковой де факто не признавалась. «*Смертная казнь есть высшая мера социальной защиты*», — красноречиво засвидетельствовал УК РСФСР в1926 году отношение советского государства к жизни отдельного человека.

В середине 1960-х годов американский экономист Эрлих провел исследование, результаты которого выявили сильный сдерживающий эффект смертной казни, особенно в отношении числа совершаемых убийств. Согласно его исследованиям, между количеством вынесенных смертных приговоров и числом убийств существует четкая обратная зависимость: каждая казнь убийцы способствует предотвращению от 7 до 15 аналогичных преступлений. Вывод Эрлиха вызвал резкое неприятие гуманистически настроенной общественности.

Но это в Америке. А у Беларуси, как известно, свой путь. В нашей стране смертная казнь не имеет функции устрашения, а по сему не снижает количества совершаемых тяжких преступлений. Кроме того, применение смертной казни противоречит ряду статей конституции, гарантирующих право на жизнь, запрет на бесчеловечное отношение и пытки (имеются в виду, вероятно, муки морального характера, испытываемые осужденным к высшей мере наказания), ущемляет свободы граждан и не соответствует международным договорам, к которым присоединилась Беларусь. Да и никто сегодня не может полностью исключить пресловутых судебных ошибок — признание виновным человека, который таковым не является.

Итак, 65 депутатов-палатников 4 ноября 2003 обратились в КС с предложением рассмотреть проблему соответствия Основному закону положений УК, предусматривающие лишение жизни в качестве наказания и в последующем замены ее на пожизненное заключение. Мнение о том, что небогатое государство не может позволить себе всю жизнь содержать армию насильников и убийц, в расчет изначально не принималось, так как Беларусь вроде бы является социально ориентированным государством.

Постоянная комиссия по национальной безопасности Палаты представителей в полном составе высказалась против отмены смертной казни — вот уж кого можно назвать дальновидными политиками. Исключение составил только неформальный лидер группы «Республика» Валерий Фролов. В разрезе его президентских амбиций, это можно свести к его политической игре, пусть и неуклюжей.

Нельзя сбрасывать со счетов и факт охлаждения отношений с Россией, так как Беларусь не желает объединяться на условиях нашего восточного партнера. Вот и пришлось Лукашенко в авральном порядке развивать западный вектор, промежуточным результатом чего явилось восстановление для Беларуси статуса спецприглашенного в ПАСЕ, которого она лишилась в 1997.

Логично было предположить, что следующим шагом Минска могло быть частичное удовлетворение требований Совета Европы: наложение моратория на смертную казнь, демократизация избирательного законодательства, прекращение необоснованных разбирательств с независимыми СМИ и продолжение переговорного процесса с оппозицией. Хочешь начать дело — начни с малого. Начать решили со смертной казни.

Также не исключено, что все это было лишь очередным очковтирательством для Европы. Депутатский запрос мог быть банально инициирован сверху, желая тем самым продемонстрировать миру реальное взаимодействие законодательной и судебной властей. Верные главе исполнительной власти народные избранники просто выполнили заказ — подали в КС запрос на рассмотрение соответствия смертной казни Конституции страны. Осенью же выборы — может, власть и припомнит им эту услугу, оказанную ей. А может, и нет. ■

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Конструктивное предложение

В последнее время много и часто ругают партии на страницах государственных и независимых газет. Но оказывается, все еще есть читатели, озабоченные проблемой многопартийности.

Начиная с 1995 года в Беларуси происходит деградация политических партий как одного из институтов демократического государства. Негативные последствия этого явления уже налицо. Главное — постепенно теряется основное содержание демократии как народовластия. Разрывается связь в исторически сложившейся рабочей цепочке представительной демократии: избиратель, депутат, законодательный орган. Этот разрыв происходит между самыми ответственными звеньями: избиратель, депутат. Каждый депутат в законодательном органе представляет интересы избирателей достаточно большого избирательного округа.

Для высшего законодательного органа, Национального собрания, это в среднем составляет более шестидесяти тысяч человек. Представлять интересы такого количества избирателей не под силу никакому беспартийному или так называемому независимому депутату.

Самому избирателю за короткий срок избирательной кампании, из-за отсутствия достаточного объема информации, трудно определиться, за кого голосовать. Выделяемых государством для избирательных кампаний финансовых средств явно недостаточно для проведения полноценных выборов. Необходимо активное участие политических партий, как на стадии проведения избирательных кампаний, так и на стадии законотворчества в законодательном органе.

Чтобы остановить регрессивный процесс в общественно-политической жизни и помочь становлению института многопартийности в Беларуси, необходимо коренное изменение отношения власти к политическим партиям. Значительную помощь для нормализации своей деятельности политические партии получили бы при осуществлении финансовой поддержки со стороны государства путем введения так называемой партийной льготы.

Смысл такой льготы заключается в том, чтобы для членов политических партий подоходный налог был бы на 1–2 процента меньше общепринятой величины. Это позволило бы значительно увеличить собираемость членских взносов, что сразу же улучшило бы финансовое и материальное положение каждой партии. Финансовые потери государства при введении такой льготы из-за малочисленности партий будут небольшие, а польза — значительной.

Ведь сама жизнь и мировой опыт показывают, что наступило время профессиональных парламентов и профессиональных политиков. Политиков, обладающих чувством высокой ответственности перед своей совестью, своими единомышленниками и избирателями.

Ведь политические партии суть не только коллективы, занимающиеся рационализаторством и изобретательством в области общественного бытия и стремящиеся посредством власти реализовать свои идеи и предложения. Политические партии также несут образовательную и воспитательную функции.

Петр Силко, Белорусская общественная организация социального развития и сотрудничества, Минск

ПО СТРАНАМ И...

Порнозвезда хочет в Европарламент

Долли Бастер (настоящее имя красотки с параметрами 96–58–87 – Катажина Бохничкова) родилась в Чехословакии, но в стране, блюдущей социалистическую мораль, свои таланты пышногрудой даме реализовать не удалось. Зато соседняя Западная Германия встретила сексапильную красотку в полном смысле слова с распростертыми объятиями. Снимаясь в немецких порнофильмах, Долли приобрела шумный успех. На волне славы открыла секс-шопы имени себя любимой и быстро обзавелась солидным банковским счетом. Но этого порнозвезде показалось мало, и Бастер решила двинуть свою кандидатуру от родной Чехии в Европарламент, заявив: «*Только там – настоящая власть!*»

Выдвинуть Долли в качестве кандидата взялась чешская партия «Гражданская инициатива». Столь экстравагантный выбор никого не удивил. В 1990 году эта партия дебютировала в Чехии как «Независимая эротическая инициатива» и взглядов, судя по всему, не переменила.

Пани Бохничкова-Бастер в своей победе на выборах не сомневается, и ее уверенность поддерживают многие политологи, считающие, что Долли обладает самыми нужными для политика качествами: красотой, обаянием и умением контактировать.

В ближайших планах Долли перебраться в Чехию, поближе к родному электорату. Пока же штаб-квартира Бастер находится в промышленной зоне маленького немецкого городка Везель. Утром Долли принимает посетителей, желающих поведать порнозвезде о чаяниях простого народа. К удовольствию молодого секретаря, тоже бывшего актера фильмов для взрослых, секс-кандидатка никогда не опаздывает на работу.

Предвыборные лозунги Бастер – снижение налогов и больше эротики – избирателям весьма по вкусу. Но свое тело в качестве рекламного трюка Долли использовать не желает, полагая, что сумеет очаровать электорат одной только политграмотой насчет того, чтобы помочь родной Чехии как можно скорее интегрироваться в европейское культурное и экономическое пространство.

Роботы–собаки для американской армии

Несколько лет назад японские кибернетики удивили человечество, создав робота-собаку *AIBO*. Тогда в мире высоких технологий эта разработка вызвала настоящий фурор, но постепенно шумиха затихла. И вот вдруг Америка решила не пасть лицом в грязь. Пентагон спохватился и выделил деньги двум фирмам на разработку для своей армии механических псов. Дело в том, что сегодня американские солдаты таскают на своих плечах около 45 кило груза. Примерно половину этого веса в будущем планируется доверить роботам, в частности механическим собакам-носильщикам.

ПСІ-ФАКТОР

Борисовская аномалия действует

АЛЕСЬ НИКОЛАЙЧЕНКО, Борисов

Те, кто не верит в реальность паранормальных явлений, никогда в своей жизни с ними не сталкиваются. Ну а тем, кто допускает такую возможность, иногда здорово достается от всякой нечисти.

БАРАБАШКА

15 июня 1988 года в 21.05 в дежурную часть Борисовского ГОВД поступил тревожный звонок. На другом конце провода гражданин К. сообщал о невероятных вещах. В его доме самопроизвольно перемещались различные предметы быта, кухонная посуда, кровати, кресла, обувь. Кроме того, электоросчетчики выстреливали пробками, вылетавшими во двор или на улицу. А еще сами по себе с кроватей спрыгивали на пол простыни и подушки. Да что там подушки! Падал, переворачиваясь в воздухе, трельяж. А на мелочи, типа постоянно слетавшего со стула женского зонтика, никто и внимания не обращал.

На место фантастического происшествия был немедленно послан наряд милиции. Командир группы, старший сержант Сергей Шуляк по прибытии из города назад в отделение подтвердил в своем рапорте все то, о чем рассказывал гражданин К. В частности, сержант написал, что сам видел целую груду «*разбитых в результате падения с высоты электропробок*».

Начальник ГОВД, подполковник милиции Анатолий Шибалко, ознакомившись с показаниями своего подчиненного, решил сам возглавить борьбу с нахальным невидимкой, которого в народе называют барабашкой, а по научному — полтергейст.

Через пару дней в злополучный дом целыми группами начали приезжать борисовские совпартработники, представители Минского облисполкома и столичного обкома КПБ, журналисты. То, что они увидели, не укладывалось ни в какие рамки коммунистических воззрений и атеистических представлений о мире и материи. Через пять дней инспектирования начальством барабашка поутих, и подполковник Шибалко 20 июня направил собранные материалы в Белгосуниверситет и Академию наук БССР.

Этот случай тогда широко освещался в местной и республиканской печати. Затем о борисовском полтергейсте совершенно забыли. И напрасно. Паранормальные явления по-прежнему продолжали досаждать борисовцам.

ВЕДЬМА

Летом 1990 года Лариса Гребнева, борисовский экстрасенс, дипломированный кандидат магических наук, вселилась вместе с тремя детьми в одну из квартир дома 50А по улице Гагарина. Но радости от новоселья была недолгой. Однажды в июльскую полночь, едва Лариса легла в постель, где уже спала годовалая Леночка, как явственно услышала, что трубы радиаторов отопления застонали женским голосом. Словно какая-то невидимая глазу любительница сексуальных утех получала неземное удовольствие. Стон, заметила про себя Лариса, был чем-то похож на голос ее соседки.

Гребнева не испугалась этого явления, продолжавшегося минут двадцать. Хоть и с трудом, но все-таки уснула. А когда утром встала, то обнаружила, что кровать сместилась в сторону балкона на тридцать сантиметров. И так продолжалось несколько ночей кряду.

Даже пустая кровать в спальне была настолько тяжелой, что с трудом сдвигалась с места. А здесь некто, находящийся за пределами квартиры и обладающий сильнейшим гипнозом, стонал в трубопроводе, а заодно легко и незаметно просовывал ложе вместе с мамой и ребенком в сторону балкона. Очень все похоже на проявления телекинеза, то есть перемещения предметов без видимого участия какой-либо физической силы.

Как-то поздно вечером, возвращаясь домой, Лариса Гребнева столкнулась на лестничной клетке со своей соседкой, читающей на пороге квартиры какую-то книгу. Гребневой показалось странным, что эту книгу женщина не читает днем дома, сидя в мягком кресле, а именно с приходом ночи, да еще в дверном проеме. Соседка не ожидала, что Гребнева вырвет книгу из ее рук. Лариса бегло прочла только две странички. И перекрестилась. Там были напечатаны тексты колдовских заговоров. Один из них имел красноречивый заголовок «Чтобы рука усохла» и подзаголовок «Наслание на врага остеохондроза шейно-воротниковой зоны». Другой заговор назывался «Чтобы печень растворилась» (на цирроз печени).

О соседке-чернокнижнице Лариса рассказала друзьям. Они пришли к мнению: экстрасенсу, постоянно помогающему людям избавиться от колдовской порчи, как ни странно, трудно защитить себя. И решили поискать для женщины сильного народного целителя.

Наконец Гребневой дали адрес некоего деда Михайлы. Старик жил в деревне Зеленый Бор соседнего Смолевичского района. Дед Михайла, а его Лариса видела первый раз в жизни, ни о чем гостью не расспрашивал. Лишь внимательно осмотрел и понюхал трехлитровую банку с водой, которую Гребнева набрала на своей кухне.



— *Ты, дачушка, не турбуйся: больш у тых радыятарах вядзьмарка стагнаць не будзе. Голас ты ейны правільна пазнала, гэта суседка твая цябе цкуе. Зайздросціць яна тваймy дару лекаваць людзей, бо ёй гэтага не дадзена Богам. Таму жаба душыць яе*, — сделал вывод дед Михайла и добавил: — *Моцная зараза, клопату табе прынясе зашмат. Ды ўсё адно мы разбярэмся з ёю.*

Затем он нахохлился над банкой и около часа заговаривал воду, а когда отдавал ее назад, то приказал слить застоявшуюся воду из всех труб в квартире. Что и сделала Гребнева.

Радиаторы перестали стонать голосом соседки. Кровать больше самопроизвольно не двигалась по комнате. А сама ведьма целый месяц не выходила из квартиры. Как потом узнала Лариса Николаевна, чернокнижнице скрутило и ноги, и руки, и спину, и тошнило ее, и мотало, и выла она по-собачьи. Жаль, что мудрый старик умер, и стало некому осаживать зарвавшихся колдунов.

ШАМАН МАЛЕЧА

Лариса Гребнева, Сергей Соколов, Олег Кучерявый, другие борисовские экстрасенсы и народные целители внимательно проанализировали то, что происходило с Ларисой Николаевной по ночам в ее новой квартире летом 1990 года и то, что заставило содрогнуться борисовскую милицию летом 1988-го. И сделали вывод: сампроизвольных проявлений полтергейста не бывает. За каждым случаем обязательно стоит какой-нибудь черный маг, обладатель очень сильного отрицательного биоэнергетического поля. В этом Гребнева и Соколов убедились, когда весной 1994 года стали присматриваться к одному колдуну, которого борисовцы называли Малечей.

Жил тогда Малеча в неказистой бесхозной избенке на берегу небольшого болотца в Заплинейном районе. Звали его Владимиром Бокуновичем. Холостяковал. Рост метр с кепкой. Выглядел лет на 40. Худенький такой, тщедушный мужичонка, соплей перешибешь.

Экстрасенсам было известно, что его мамашу-колдунью, которая в 50-х — 70-х годах жила в Борисовском районе, крестьяне закололи вилами. За порчу, насылаемую на односельчан и домашний скот. Сынок от гнева крестьян сбежал в город.

Когда Лариса и Сергей осматривали эту хибару, то обратили внимание на самодельную вывеску около входных дверей: «Шаман. Принимаю на лечение с 10.00 до 17.00. Выходной воскресенье».

Шаман наследников не имел. А потому стал завлекать в свою избушку одного паренька лет шестнадцати по имени Сашка. Рассказывал ему о том, как хорошо быть черным магом и всем вокруг навязывать через заговор свою волю. Мол, он, Сашка, осуществит самые заветные желания и разрешит все личные проблемы. Что для этого нужно? Да пустяки — время от времени бегать на кладбище и таскать с могил венки, кладбищенскую траву, а заодно оттуда же пригоршню-вторую песка. Все притащенное наставник в присутствии Сашки сожжет, а пепел с песком в воду заговоренную высыпет. Вода наберет силу мертвяцкую, и тогда весь мир в твоих руках, Сашка.

Но Малече с Сашкой не повезло. Мальчишка рассказал обо всем матери. Ну не хотелось ему болтаться по кладбищам и по приказу колдуна осквернять могилы.

Казалось, все обошлось. Но как-то вдруг Сашка побледнел с лица, стал жаловаться на боли в сердце. Мать обратилась к экстрасенсам. Лариса, Сергей и Олег очень быстро определили, как была наведена порча. У шамана находится фотография парня — сообщили они матери. И Малеча в отместку мальчишке за непослушание иглами наносит уколы в изображение сына, особенно в левую часть груди.

Предположение экстрасенсов подтвердилось: Сашка признался, что полгода тому, когда еще только собирался записываться в ученики к шаману, тот потребовал от подростка фото. Дескать, для порядка.

В начале 1996 года Гребнева, Соколов, Кучерявый, врач Тамара Кот, мама Сашки и сам подросток пришли для серьезного разговора в хибару колдуна. Но шаман храпел на кушетке вдрызг пьяный. На грязном столе валялась большая швейная игла и фотография Сашки, вся исколотая именно в левой части изображения. Мать подростка немедленно забрала снимок. Здесь же находился еще один пакет. В нем было множество снимков детей от полугодовалого до 16-летнего возраста. Все изображения на фото также были исколоты. У кого сердце, у кого щека, у кого голова или живот.

Гребнева забрала этот пакет, и его прямо за углом избенки сжег сам Сашка. Визит к Малече имел для Сашки положительные результаты: нормализовалась работа сердца и других органов, как будто никто никогда не проделывал экспериментов над его здоровьем. Надо полагать, что поправились дела и у некоторых ребятишек, чьи фотографии обнаружили экстрасенсы. Они высказали предположение, что снимки принесли Бокуновичу злые люди, оно-то колдуну и платили за наведение порчи на детей своих врагов.

Кстати, через несколько лет он, полунищий когда-то колдун, построил в Борисове хороший дом. Но пожил в нем недолго. В 2001 году кто-то, по слухам, сумел подсыпать шаману в еду отраву — отомстил за болезни и колдовство. Сын-ведьмак все-таки повторил судьбу матери-колдуньи. ■

ЮБИЛЕЙНЫЕ ЗАМЕТКИ

УПРАВЛЯТЬ ИСКУССТВОМ – ТОЖЕ ИСКУССТВО

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

Национальный художественный музей отмечает шестидесятипятилетний юбилей. Удивительно, но за более чем полувековую историю Национальный художественный музей возглавляли только четыре человека. Первым директором был Николай Михалап, художник-керамист. Он организовывал музей и был его директором до окончания войны. Много лет после этого его обвиняли в разграблении коллекции немцами. Елена Аладова музей восстановила. Ее дело продолжил Николай Карачун. После его смерти несколько лет назад руководить музеем был назначен Владимир Прокопцов.

65 лет — немалый отрезок времени, за который главному музею белорусского искусства пришлось пережить Вторую мировую войну, потерю большинства ценных экспонатов. Восстанавливать коллекцию пришлось в течении многих лет с помощью экспедиций по Беларуси, закупок у художников и коллекционеров, помогли московские музеи.

Мне всегда было интересно, ходят ли сейчас в музеи школьники или родители с маленькими детьми. Ведь цены в кассе стали обременительными для обычного семейного бюджета. За посещение постоянной экспозиции без экскурсовода нужно выложить по 2–3 тысячи рублей. А если вы не специалист и вам хочется компетентных и увлекательных объяснений? Тогда заказывайте экскурсовода. В белорусских музеях, к сожалению, нет услуги электронного проводника, давно уже ставшей незаменимой на Западе. Одел наушники, нажал нужную кнопочку — и для каждого зала как минимум на трех языках можно прослушать захватывающие и научно обоснованные комментарии.

В воскресный день у кассы Национального художественного музея было довольно многолюдно. Мамы с детьми, школьники с учителями, молодые парочки. Сегодня в малом зале работает экспозиция «Иконопись XXI века», представленная и благословленная минским патриархатом. Люди подолгу рассматривают иконы, особенно те, где много вышивки, бисера, золота, блестящих камушков, дорогих окладов. Но есть любители, которые явно обращают внимание на выписанные лики и особенности живописной манеры.

Потом большинство посетителей перемещается наверх. Там — основные залы музея, его постоянная экспозиция. Начинается она с древнего белорусского искусства, княжеских портретов. Это интересно многим. Какие они были, наши великие, но давно забытые предки? Посетители останавливаются около утонченных портретов Ивана Хруцкого, его женщин с покатыми плечами, младенцев со здоровым ярким румянцем на щеках, сочных виноградин на столе. Все как в сказке, но только наглядней.

Дальше идут залы с классическим русским искусством. Национальный художественный музей обладает замечательной коллекцией русского искусства. И все благодаря стараниям коллектива в послевоенные годы, когда фонды музея, полностью ограбленного немцами во время Второй мировой войны, пополнялись из Москвы. У нас есть настоящий Шишкин, Репин, Саврасов. И еще многие громкие имена. И работы их далеко не самые второстепенные.

Идем через череду залов. Начинается искусство нового века — двадцатого. Тут замечательно интересно все, кроме одного. XX век в белорусском искусстве представлен наименее слабо. Экспозиция обрывается на современности. А где собственно искусство новой молодой Беларуси в Национальном художественном музее Республики Беларусь?

Это недоумение звучит у всех посетителей уже много лет подряд. И много лет подряд работники музея не устают повторять, что все есть — только в запасниках.

«Сейчас из-за отсутствия выставочных площадей, — говорит директор музея Владимир Прокопцов, — *мы не можем, например, выставлять картины современных белорусских художников. С вводом пристройки и остальных зданий надеемся значительно разгрузить наши запасники. Кстати, сейчас у нас выставлено только полтора процента фондов музея из 25 тысяч экспонатов».*

Но все это в конце концов будет выставлено, объяснят вам словоохотливые смотрительницы. Ведь музей скоро откроет пристройку, многоэтажное здание современного образца. И вот тогда-то все и начнется.

Пристройка к музею действительно возводится. Каркас здания уже стоит, почти полностью готовы некоторые этажи. На эти этажи переселены кое-какие службы, реставраторы, например. Но на самом деле работа идет очень медленно. Музей — структура бюджетная, а построить на бюджетные деньги новое здание, а потом еще его и отделать, это задача сверхсложная. Срок окончания работ из года в год переносится. Сначала это был 2005 год, теперь 2010-й.

Рабочие, занятые на строительстве пристройки к музею, не уверены, что работы удастся завершить в срок. Один из них рассказал, что работы ведутся с 1993 года, а закончить их планировалось в 2003-м. Другой заметил: *«С такой работой это здание будет достраиваться еще десять лет, если не больше. Нас в бригаде всего шесть человек, разве можем мы достроить здание?! Внутри здания обваливается штукатурка: то ли оттого, что шпаклевали студенты, то ли сам материал не выдержал дождя и снега. Поэтому работу, сделанную несколько лет назад, полностью нужно переделывать».*

Зато директор Владимир Прокопцов любит помечтать о будущем: *«Наша задача: на подходе к музею посетитель должен чувствовать себя как бы в музейной ауре. Для этого руководство города идет на благоустройство площадки вокруг музея, в том числе и освещения. Улица, прилегающая к музею, станет пешеходной. На ней будут проходить акции, где творческая интеллигенция, студенты, художники смогут продавать свои работы. На этой улице в летнее время планируется проводить музыкальные акции».*

Пока это только мечты. У директора каждую зиму и весну болит голова, как бы починить протекающую крышу и купол музея. Специальный измеритель влажности воздуха, а он необходим каждому музею, чтобы сохранить в целости работы художников, директор сумел приобрести год назад, и то с помощью спонсоров.

Наконец наш музей взяла под опеку *British American Tobacco Trading Company*. Подписан пятилетний двусторонний договор о сотрудничестве, предусматривающий создание попечительского совета.

Нельзя сказать, что помощь иностранного капитала является для культуры Беларуси чем-то кардинально новым. Например, табачная компания «Филип Моррис» уже более 2-х лет спонсирует многих деятелей культуры, в частности, учреждает премии артистам Национального балета.

Как отметил представитель *British American Tobacco* Денис Гуринович, компания будет помогать в реставрации, в проведении творческих мероприятий, международных научных конференций, издания путеводителя по музею. Первая сумма уже выделена. Правда, о ее объемах представители компании особо не распространяются, как, впрочем, и о количестве всех запланированных расходов.

Любопытно, что филантропам из *British American Tobacco* не препятствуют даже проводимые МИД РБ расследования в отношении импортеров табачных изделий на белорусском рынке и возможное уменьшение квот на импорт сигарет в нашу страну для зарубежных производителей. Они твердо намерены помочь музею.

Сейчас в Национальном художественном музее нужно реставрировать 60 процентов ценностей и 80 процентов инфраструктуры самого музея. Без иностранной помощи медленно, но верно будет погибать самая богатая в СНГ коллекция — 25 тысяч произведений живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства. ■

НА БОЛЬШОМ ЭКРАНЕ

Рыба по-бертоновски

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

С каждым годом становится все понятнее: если фильму не дали ни одного «Оскара» — это еще ничего не значит! «Крупная рыба» Тима Бертона подтверждает этот тезис на все сто.

Тим Бертон, известный фильмами действия: «Бэтмен», «Эдвард руки-ножницы», «Планета обезьян» — вдруг снял легкую, красочную ленту о том, как магия детства не расстается со взрослеющим человеком, приукрашивая и придавая смысл всей его жизни. «Что в детстве — правда?» — спрашивает себя Уильям Блюм, уроженец городка Эштон, затерянного на просторах Алабамы. Он вырос, слушая сказочные истории из жизни своего отца, в которых вымысел неотделим от реальности. В фантасмагорическом мире Блюма-старшего действуют страдающий сколиозом великан Марк, ведьма со стеклянным глазом и карлик — хозяин цирка, в лесной чаще затерялся райский городок Мираж. В ходе рассказа Эдварда Блюма зритель погружается в атмосферу сказки, где все насыщено приключениями и романтикой.

Блюм-старший до сих пор искренне верит во все, что рассказывал, и даже на смертном одре не хочет расставаться со своим иллюзорным миром. Он видит жизнь сквозь призму сказки, чего Уильям, живущий в реальном мире, не может ему простить. Но, разрушая сказочный мир своего детства, он с удивлением понимает, что между подлинной и приукрашенной версиями жизни отца все близкие без колебаний выбирают вторую. Расставаясь с умирающим отцом, Уильям сочиняет первую собственную историю.

«Крупная рыба» является своеобразной вариацией на тему «Форреста Гампа». Сюжет фильма строится вокруг смекалистого человека, у которого есть таланты буквально ко всему. А там, где что-то все-таки не получается, на помощь приходит врожденное везение. Однако, в отличие от Форреста Гампа, Эдвард Блюм в исполнении Юэна Мак Грегора осознает себя здоровым и счастливым, а действует вне времени и вне реального мира.

«Крупная рыба» длится чуть больше двух часов, но время проходит совершенно незаметно. Фильм насыщен массой смешных моментов и мудрых изречений на все случаи жизни. Особое слово об актерской игре: Тим Бертон собрал в фильме ярких, но не звездных актеров, начиная от Юэна Мак Грегора («На игле») и Хелены Бонэм-Картер («Бойцовский клуб») и заканчивая Денни де Вито с усиками а-ля Пуаро и Альбертом Финни, легендой американского кино, играющим Эдварда Блюма в старости. Говорят, когда Мак Грегор узнал, с кем ему предстоит играть, он чуть ли не прыгал от радости.

Фильм получился слишком добрым и скорее комическим, чем трагическим, а в Голливуде это сейчас немодно. Однако говорить о том, что Тим Бертон не поймал крупной рыбы, не стоит. Ведь *«каждому она видится по-разному»* — такова мораль фильма. Это о жизни. ■



БИАТЛОН

Сезон несбывшихся надежд

СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

К хорошему биатлону быстро привыкаешь. Даже если реальных предпосылок нет, подсознание проявляет похвальную самостоятельность. Лишь когда умирает надежда и вместе с ней замолкает подсознание, наступает пора холодной рассудительности и трезвости суждений. Вот тогда разум и говорит, что иного биатлона у нас и быть не может.

ПРОИЗВОЛЬНОЕ ПАДЕНИЕ

Минувший сезон должен был дать ответ на простой, казалось бы, вопрос: сумеет ли белорусский биатлон отстоять позиции, завоеванные в предыдущем соревновательном цикле. Предстартовые расклады были в пользу нашей команды. Лидеры на предсезонке выглядели солидно, подтягивались к ним и вторые номера.

Тогда, поздней осенью, когда стартовал Кубок мира, легко верилось в безоблачное будущее нашей команды. Хотя проблемы белорусского биатлона настораживали.

Прежде всего, белорусской нашу сборную назвать было сложно. Скорее, это минисборная СССР, куда съехались, пусть и не последние, но все же и не первые представители бывших советских республик. Так что говорить о национальной гордости и чести флага становится как-то неудобно, все-таки не дети уже. Совершенно очевидно, что за синеокую они выступают просто потому, что у других (имеется в виду именно Россия) пробиться в основной состав они вряд ли могли. Или же хотят кому-то что-то доказать.

Речь идет, конечно же, о Владимире Драчеве. При всем уважении к этому спортсмену, надо признать, что лучшие годы его позади. Именно поэтому он стал не нужен нашим восточным соседям.

Феерический предыдущий сезон мужской сборной Беларуси по биатлону во многом зиждется на стремлении Владимира доказать российским специалистам, насколько они были не правы. Весь сезон стал для него одной гонкой, в которой он стремился только к победе.

Немалый опыт, мастерство помноженные на эту жажду победы дали прекрасный результат. Драчев был одним из лучших биатлонистов мира.

Но тот сезон завершен, эмоциональный запал угас. Все необходимое было доказано, и пришло время рутинной работы, а годы все же не те. Результат закономерно стал ухудшаться. Нет, всплески были, но только всплески. Стабильный результат ушел.

Потеряв лидера, посыпалась и команда. Отсутствие результата привело наших биатлонистов к психологическому кризису, вследствие чего вторая половина сезона была попросту провалена. Шутка ли, успешным стали считать попадание в двадцадку!

С точки зрения чистого результата, наиболее успешными для мужской части команды стали этапы Кубка мира в Хохфильцене и Поклюке, наиболее удавшиеся Драчеву. Шесть гонок принесли ему два вторых места и одно третье, худшим было одиннадцатое.

Больше на подобный уровень Владимир не вышел. Более того, начиная с Рупольдинга, наш лидер практически постоянно обретался во втором-третьем десятке, а то и ниже. Под стать ему, с небольшими просветлениями, выступали и остальные.

Оказалось, что в отсутствие дисквалифицированного Сашурина, когда в не лучшей форме Драчев, в нашей сборной некому взять на себя бремя лидерства, повести за собой остальных. Кроме того, уже сейчас очевидно, что сборной необходима свежая кровь.

Достойной смены у нас не наблюдается. Практически, те, кто выходил на трассу этой зимой, это все, что у нас есть. Прошлый сезон Драчев закончил на второй позиции общего зачета Кубка, этот — на десятой. Рыженков был 8, стал 22. Остальные расположились в четвертом десятке и ниже.

НЕСПЕШНЫЙ ПОДЪЕМ

Несколько иная ситуация сложилась в стане женской команды, сумевшей перехватить симпатии болельщиков у сильной половины. Уже давно никаких особых надежд с нашими девушками болельщик не связывал, справедливо полагая, что время больших успехов для них еще не пришло. Ситуация несколько изменилась с приходом в команду Зубриловой. Теперь мы твердо могли рассчитывать на стабильный результат мирового уровня. Но согласитесь, один, пусть даже очень хороший спортсмен, это еще не команда. Поэтому успехи Елены, лишь недавно ставшей белорусской, воспринимались несколько отвлеченно, если хотите, наднационально.

Положение вещей изменило появление в конце прошлого сезона еще одной новой белоруски. Влившаяся в сборную российская американка Екатерина Иванова уже первыми своими стартами продемонстрировала действительно высокий уровень подготовки, реанимировав, заодно, и интерес к сборной. Все-таки два крепких спортсмена — это не один.

Уже прошлой весной было очевидно, что если в запасниках команды найдутся неплохие третий и четвертый номера, то и наши девчата выйдут из тени. А поддержать лидеров было кому. Правда, в ходе серии смен гражданства, в составе сборной остались по сути две спортсменки: Ольга Назарова и Ксения Зикункова.

Девчата, ведомые Зубриловой, действительно провели удачный сезон. Белоруски стабильно входили в десятку, либо находились на подступах к ней. Учитывая молодость команды, это не может не радовать, так как есть еще возможности для роста. Особо стоит отметить Ольгу Назарову. Стартовав не очень удачно, она постепенно вкатилась в сезон, и на его финише выглядела иногда даже получше наших первых номеров.

Итогом достаточно стабильных выступлений стало улучшение позиций белорусских биатлонисток в общем зачете Кубка мира. Конечно, нынешнее девятое место Зубриловой в сравнении с пятым в прошлом сезоне успехом не назовешь, но зато еще две наши спортсменки вошли в двадцатку. Иванова стала семнадцатой (тридцать седьмая по итогам прошлого года), а Назарова девятнадцатой (двадцать девятая).

СЕМЕЙНЫЙ ПОДРЯД

Однако приходится признать, что успехи белорусских биатлонистов носят скорее локальный характер, ибо до элиты все же еще далековато. Впрочем, не нам одним. В общем зачете Кубка мира у мужчин борьба за первенство велась практически между двумя спортсменами: Рафаэлем Пуаре и Оле-Эйнаром Бьерндаленом. Приблизиться к ним практически никто не имел шансов, настолько высок уровень лидеров.

Победителем в этом противостоянии вновь стал француз, выигравший Кубок уже в четвертый раз. Переломным моментом в их борьбе стал чемпионат мира в Оберхофе, выигранный Пуаре за явным преимуществом.

А норвежец, похоже, так и не сумел оправиться от серии неудач в Германии вкупе со смертью матери. На последующих этапах он так и не вышел на свой привычный уровень, уступив лидерство извечному сопернику.

Еще более предсказуема ситуация в женском биатлоне. Трон королевы, как и положено, заняла Лив-Грет Пуаре. Большие победы ей предрекали давно, еще когда она будучи не Пуаре, а Шелбрейд вовсю подпирала великую Магдалену Форсберг. Так оно и случилось.

Едва шведка покинула большой спорт, как норвежка, взяв годичную паузу на рождение ребенка, принялась отрабатывать выданные ей авансы. Нынешний сезон она прошла практически без спадов, практически не покидая подиумов этапов Кубка мира. Четыре золотые награды первенства планеты говорят сами за себя. И все это она проделала, не расставаясь с улыбкой, демонстрируя всем готовность прибавить еще, если придется. Но не пришлось. Достойных конкурентов ей не нашлось, хотя немки и россиянки очень старались. ■

	Контиолахти		Хохфильцен			Осрбли		Поклюка			Рупольдинг		Антхольц			Оберхоф (ЧМ)				Лэйк-Плэсид		Форт Кент			Холменколлен	
	Спр.	Прс	Спр	Прс	Инд	Спр	Прс	Спр	Прс	Мас	Спр	Прс	Инд	Спр	Мас	Спр	Прс	Инд	Мас	Спр	Прс	Спр	Прс	Мас	Спр	Прс
Драчев	21	25	2	2	11	11	16	3	6	6	36	25	50	77	10	43		12	16	33	44	7	23	7	5	3
Рыженков	20	16	24	6	15	66		8	30	19	8	13	33	24	14	21	26	55	12	27	20	31	24	22	20	49
Валлиулин	42	31	18	15	52	51	40	29	22		9	14	58	35		32	23	7	23	31	36	48	38	20	40	39
Айдаров	49	46	48	16	30	9	19				47	46	17	44		10	18			11	31	24	32	27	32	40
Сыман	35	29	47	20	51	45	33	52			29	35	38	37		24	33			54					57	29

	Контиолахти		Хохфильцен			Осрбли		Поклюка			Рупольдинг		Антхольц			Оберхоф (ЧМ)				Лэйк-Плэсид		Форт Кент			Холменколлен	
	Спр.	Прс	Спр	Прс	Инд	Спр	Прс	Спр	Прс	Мас	Спр	Прс	Инд	Спр	Мас	Спр	Прс	Инд	Мас	Спр	Прс	Спр	Прс	Мас	Спр	Прс
Зубрилова	11	7	1	6	4	35	9	14	12	23	10	18	10	12	10	8	4	43	16	6	19	24	23	9	н/ф	
Иванова	12	18	13	29	36	7	26	20	8	8	24	12	20	13	25	3	6		25	46	20	26	20	24	25	н/ф
Назарова	28	36	34	12	28	26	13	48	35	16	14	11	19	18	17	22	13	11	23	10	10	22	30	7	24	н/ф
Зикункова	60	LAP	48	32	25	19	38	56	57		20	39	49	57		27	45	24	24	44					65	
Ананько	62		75			70		41	32		45		44	58						32	36	50	44		15	25

СПОРТОБЗОР
с Сергеем Витальевым

Серебряный конек

Перед стартом чемпионата мира по конькобежному спорту на отдельных дистанциях, прошедшем в Сеуле, было немного тревожно за белоруску Анжелику Котюгу. Спортсменка, по праву входящая в элиту спринтеров планеты, стабильно выступая на этапах Кубка мира, на чемпионатах мира никак не могла добраться до пьедестала. И проигрывала она всегда до обидного мало. Однако на этот раз пронесло. Первенство планеты принесло ей серебро на «пятисотке» и четвертое место на «тысяче», хотя не все было безоблачно. В первой попытке на своей коронной дистанции она была лишь четвертой, из-за поломки конька. Но неисправность быстро устранили, и медаль от нас никуда не ушла.

На этих же дистанциях сумела войти в двадцадку сильнейших и Светлана Радкевич (оба раза девятнадцатая). Этот результат позволяет Беларуси в следующем сезоне заявлять на этапы Кубка мира по четыре спортсменки. Осталось их найти.

Вслед за немцами

Нынешний розыгрыш еврокубков отнюдь не желает развиваться по предполагаемому. Команды большой пятерки встретили более чем серьезные проблемы на всех уровнях, неся одну потерю за другой. Наиболее ощутимо пострадала Германия, лишившаяся своих представителей во всех турнирах. Близки к краху и команды Аппенинского полуострова. Первые игры 1/8 финала кубка УЕФА поставили под большой вопрос дальнейшие перспективы в этом турнире обоих полпредов серии «А». Наиболее проблематичным выглядит положение «Ромы», уступившей в гостях испанскому «Вильяреалу» 0:2. Несколько лучше положение «Интера», устоявшего во встрече с «Бенфикой». Но учитывая то, что этой ничьей они обязаны исключительно Тольдо, вопрос о суммарной победе остается открытым. Остается надеяться лишь на то, что за честь Италии в Лиге чемпионов постоит «Милан», что ему вполне под силу.

Среди остальных пар, более-менее уверенно себя ощущать перед ответными поединками, намеченными на 25 марта, может только «Бордо», переигравший на своем поле «Брюгге» 3:1, остальным придется решать свою судьбу именно в последней игре.

Оплеухи чемпионам

Отнюдь не лучшим для чемпионов Англии и Италии выдался первый весенний месяц. И «Манчестер Юнайтед», и «Ювентус» выбыли из розыгрыша Лиги чемпионов, не сумев пробиться даже в четвертьфинал, и распрощались даже с теоретическими шансами отстоять чемпионское звание, получив в последнем туре весьма звонкие пощечины.

Правда, применительно к «Старой сеньоре» последнее утверждение можно отнести с большой натяжкой. Все-таки играли с «Миланом», каковой в своем нынешнем состоянии вполне тянет на звание непобедимой команды. Посему поражение «Ювентуса» было вполне предсказуемым. Если бы не та легкость, с какой разобрался лидер чемпионата с оппонентом. Итоговые 3:1 вполне отражают реальное состояние сил.

В отличие от чемпиона Италии, «Манчестер Юнайтед» пока выступает из рук вон плохо. Складывается впечатление, что чем больше стараются подопечные Алекса Фергюссона сыграть хорошо, тем хуже идут у них дела. Вот и во встрече с не хватающим звезд с неба «Манчестер Сити» манкунианцы владели инициативой, стремились к победе, а в итоге финальный свисток зафиксировал на табло унизительные 1:4. Что-то надо делать.

АНЕКДОТЫ ОТ РЕДАКТОРА

— Для чего Беларусь восстанавливает таможню на границе с Россией?

— Чтобы брать НДС с контрабанды природного газа.

***

— Владимир Владимирович, к вам белорусский президент.

— Введите.

***

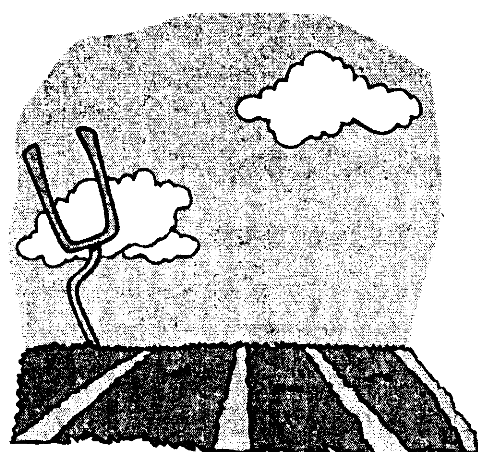
— Вы слыхали, что Владимир Путин после выборов поехал на горный курорт и там сломал руку?

— Кому?

***

— Товарищи олигархи, проголосовавшие за избрание Владимира Владимировича Путина могут опустить руки и отойти от стенки.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



«Еще пара-тройка понастоящему весенних дней — и южные поля Брестчины сбросят уже основательно пожухлое снежное покрывало»
(И. Орлова, «Народная газета», 17.03.04)



«Белорусская ряба опоздала в Книгу рекордов Гиннеса»
(В. Белуга, «Рэспубліка», 17.03.04)

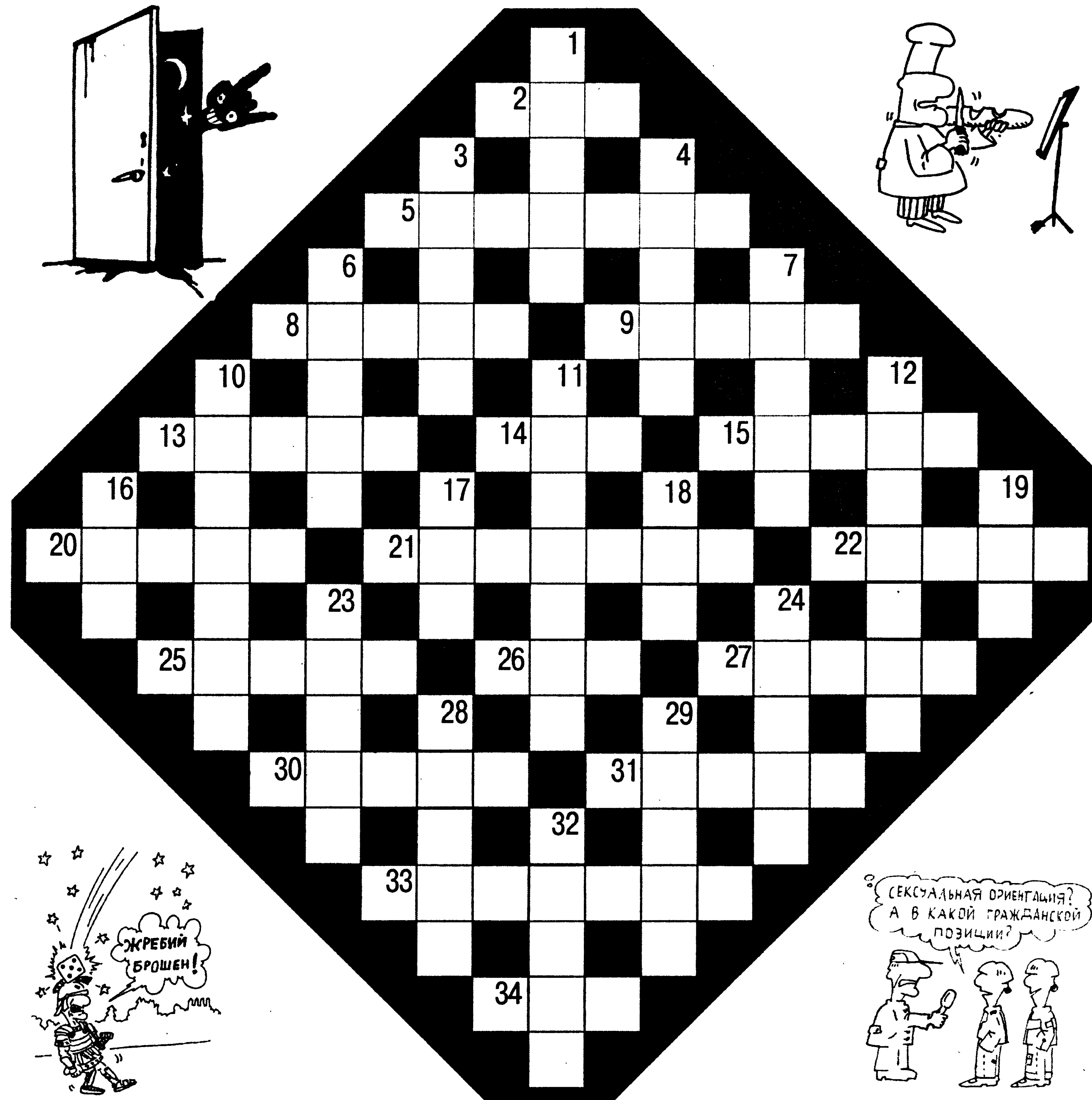


«Нет равндушию! Думаю, не стоит спорить, что именно в этих двух словах заключен главный смысл директивы «О мерах по укреплению общественной безопасности и дисциплины»
(Д. Крят, «Советская Белоруссия», 18.03.04)



«Бах — единственный композитор мира, которого называют провозвестником Евангелия»
«Наше утро», ОНТ, 18.03.04

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ ОТ АЛЕКСЕЯ МАКОВЦА, МИНСК



ПО ВЕРТИКАЛИ

1. Философ, объявивший знание силой. 3. Американская отчизна музыкального стиля «гранж». 4. Несчастливый напарник Жерара Депардье. 6. Чешский автозавод или вред для белоруса. 7. Английский поэт XVIII–XIX века, сам себе и Данте, и его иллюстратор. 10. Город, разрушенный трубами. 11. Млекопитающее-змеелов, воспетое Киплингом. 12. Куратор Шарикова. 16. Река, ставшая Уралом. 17. Ад древних греков.18. Господин, сбежавший от майора Ковалева. 19. Поэтический подхалимаж. 23. Музыкальный инструмент Баяна. 24. Древнегреческий философ, тезка белорусского политика-эмигранта. 28. Борец за церковные реформы и права афроамериканцев. 29. Медведь, убийство которого карается смертью. 32. Священное растение друида.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ

2. Речитатив чернокожих подростков или музыкальный стиль. 5. Ароматическая добавка к суррогатному кофе. 8. Спиртной напиток или липкая лента. 9. Идол стиля регги, икона растаманов, народный герой Ямайки. 13. Имидж Онегина. 14. Правитель монгольского улуса. 15. Американский штат, где коровы так поразили Никиту Хрущева. 20. Русская птица с женской головой, дальняя родня греческой сирены. 21. Медицинский приговор. 22. Вошь в зародыше. 25. Брат Рема. 26. Заявление о намерении качать права в суде. 27. Певец протестантской этики, основавший социологию. 30. Лошадиная походка. 31. Римский консул, закадычный недруг Цезаря и Помпея. 33. Штаны-острова. 34. Рождественское древо.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 6 ОТ 13.03.04

По вертикали: 1. Мавзолей. 2. Гепатит. 3. Паладин. 4. Скважина. 6. Адреналин. 7. Невидимка. 10. Процесс. 11. Антракт. 16. Суффикс. 17. Нигерия. 18. Орфей. 19. Князь. 23. Апостол. 24. Аудиенция. 25. Темпалгин. 26. Рентген. 27. Инфляция. 29. Бетховен. 31. Теорема. 32. Олигарх.

По горизонтали: 5. Карфаген. 8. Батлейка. 9. Адрес. 12. Протеже. 13. Иордань. 14. Дефицит. 15. Нирвана. 16. Соломон. 20. Аристофан. 21. Аргентина. 22. Семантика. 25. Терроризм. 28. Содомия. 30. Кнессет. 32. Ортопед. 33. Бородин. 34. Люцифер. 35. Циник. 36. Хиросима. 37. Архангел.

АНОНС

КОНЦЕРТЫ

20 марта. Фестиваль экстремальной музыки «*Massa Brutto Fest–5*». Клуб «Сафари». Начало в 16.00. Билеты от 10 до 12 тысяч. Участвуют *Parricide* (Польша) *Mental Demise* (Украина) и др.

25 марта. Концерт фортепианной музыки. Адела Мартин (Испания) исполняет произведения Хачатуряна, Шопена, Хинастера и др. Государственная академия музыки, Интернациональная, 30. Начало в 19.00. Билеты до 4 тысяч.

27 марта. КВН: «Утомленные солнцем», сборная Краснодарского края, капитан Михаил Галустян. 60 представителей высшей лиги. Дворец республики. Начало в 19.00. Билеты от 20 до 140 тысяч.

29 марта. «Музыка саксонской придворной капеллы«. Большой зал Академии искусств (пр. Скорины, 81). Начало в 19.00. Вход свободный.

31 марта. Оркестр неисчерпаемых возможностей и стопроцентной эмоциональной отдачи — «Виртуозы Москвы». Представляет радио «Эхо Москвы». Концертный зал «Минск». Начало в 19.00. Билеты от 10 до 12 тысяч.

31 марта — 4 апреля. Впервые в Беларуси театрализованное экзотическое шоу «Белый крокодил — тайна наследника фараона». Эффектное сочетание игры животных и актеров, трюковых сцен, света, танцев, музыки, видео. Яркие костюмы и стилизованные декорации — мир Древнего Египта. Дворец республики. Начало в 15.00 и 19.00. Билеты от 12 до 32 тысяч.

ТЕАТРЫ

27 марта. Премьера драматической мистерии Пьера Клоделя «Извещение Марии» в 2-х действиях. Режиссер Борис Луценко. Национальный академический русский театр. Начало в 19.00.

29 марта. Агентство «Альфа-концерт» на сцене клуба Дзержинского (ул. Комсомольская, 30) представляет простую историю в 2-х действиях «Валентинов день». В спектакле заняты народная артистка РБ Бэлла Масумян, народная артистка РБ Наталья Гайда и др. Начало в 19:00. Билеты от 5 до 10 тысяч.

ВЫСТАВКИ

16–31 марта. Предаукционная выставка предметов современного искусства Антикварно-аукционного дома *Paragis*. Галерея Дворца республики, 10.00 — 18.00. Вход бесплатный.

31 марта. Аукцион. Малый зал Дворца республики. Билеты: 25 тысяч.

17–31 марта. Выставка Константина Селиханова «Сопоставления». Музей современного изобразительного искусства.

23 марта — 12 апреля. Институт Гёте в Минске, *Agentur im Zollhaus* (Дюссельдорф), Издательство *Grupello* (Дюссельдорф) представляют выставку графики Кируса Овербека «Страсть». Музей современного изобразительного искусства. 10.00 — 18.00. Вход 2 тысячи.

24 марта — 24 апреля. Выставка Анны и Юрия Яковенки из серии «Батики». М-галерея Института Гёте в Минске (Фрунзе, 5). 9.00 — 18.00. Вход свободный.

КИНО

18–21 марта. Киноформат 4Х4. В афише — «Малышка Лили», Клод Миллер, Франция (2003). «Таксидермист», Маттео Гарроне, Италия (2002). «Тайные страсти», Жан-Клод Бриссо, Италия (2002). «Отчуждение», Нури Билге Джейлан, Турция (2002). В кинотеатрах «Победа», «Мир», «Центральный».

ПОГОДА

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 20 марта	Облачно	+ 11	+ 4	50
Воскресенье, 21 марта	Облачно, небольшой дождь	+ 10	+2	60
Понедельник, 22 марта	Небольшой дождь	+ 8	0	50
Вторник, 23 марта	Облачно	+ 8	– 1	40
Среда, 24 марта	Облачно	+ 6	– 1	60
Четверг, 25 марта	Дождь	+ 6	– 1	60
Пятница, 26 марта	Дождь	+ 7	0	60

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»



Заснавальнік і галоўны рэдактар: Аляксей Кароль
Рэдактар: Алесь Сдвіжкоў
Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркушаў
Наклад: 3050 асобнікаў
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл./факс: 236-24-80
Падпісана да друку 18.03.04
Заказ нумар: 233

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1